

Legionowo, dnia 14 kwietnia 2025 r.

**Powiat Legionowski - Starostwo Powiatowe**  
**w Legionowie ul. gen. Władysława Sikorskiego 11**  
**05-119 Legionowo**  
ZPU.272.18.2025

**Wszyscy Wykonawcy**  
**biorący udział w postępowaniu**  
**o udzielenie zamówienia publicznego**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie art. 275 pkt 1 na Wykonanie siedziby Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie Etap I wraz z infrastrukturą towarzyszącą i zagospodarowaniem terenu, w ramach zadania pn.: „Opracowanie dokumentacji projektowej oraz budowa I etapu nowej siedziby Powiatowej Instytucji Kultury”

**Wyjaśnienie treści SWZ**

Działając na podstawie art. 284 ust. 1, 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1320), Zamawiający udostępnia treść zapytań wraz z wyjaśnieniami bez ujawniania źródła zapytań, na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

**Pytanie 1:**

*Zamawiający w dokumentacji projektowej w Projekcie Wykonawczym Projekt Architektury wielokrotnie odwołuje się do dokumentu pod nazwą Operat Akustyczny. Na przykład na stronie 8 opisu do projektu architektonicznego :*

W trakcie koordynacji robót należy zwrócić szczególną uwagę na informacje branżowe zawarte w następujących dokumentach:

- Projekt wnętrz – rzuty aranżacyjne i rysunki zabudów meblowych stałych
- Zestawienia ślusarki i stolarki wewnętrznej - okiennej i drzwiowej
- Operat Akustyczny
- Warunki ochrony pożarowej

Wymagania akustyczne normatywne odnośnie izolacyjności akustycznej przegród budowlanych wewnętrznych wg Operatu Akustycznego.

a) *Zwracamy się z prośbą o wskazanie w którym miejscu w dokumentacji projektowej został zamieszczony operat akustyczny.*

**Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że załącza operat akustyczny w stanowiący Załącznik nr 16 do SWZ.

**Pytanie 2:**

*Zamawiający w dokumentacji projektowej w Projekcie Wykonawczym Projekt Architektury na stronie 4 przywołuje projekt technologii sceny i elektroakustyki:*

Technologia sceny i projekt elektro-akustyczny objęty jest oddzielnym opracowaniem firmy Manufaktura Technologiczna.

- a) *Zwracamy się z prośbą o wskazanie w którym miejscu w dokumentacji projektowej został zamieszczony projekt Technologii Sceny i projekt elektro-akustyczny.*
- b) *Czy Zamawiający wymaga, aby w celu uniknięcia kolizji lub konieczności wykonywania w kolejnych Etapach realizacji dodatkowych przewiertów, podkuwania, dokonywania odkrywania prac zakrytych itd., wykonania okablowania na potrzeby technologii scenicznych oraz elektroakustycznych na Etapie I?*

*Czy Zamawiający przewidział, iż wielkogabarytowe elementy technologii sceny mogą być niemożliwe do wprowadzenia do budynku po zakończeniu prac Etapu I?*

**Odpowiedź na pytania 2a, 2b, 2c**

Zamawiający przewiduje, że wszystkie prace związane z technologią sceny będą realizowane w II Etapie inwestycji. Zamawiający celowo nie załączył projektu Technologii Sceny i projektu elektro-akustycznego by nie wprowadzać potencjalnych Wykonawców w błąd co do zakresu robót, przewidzianych do wykonania w I etapie realizacji inwestycji. Zamawiający na etapie budowy udostępni wyłonionemu Wykonawcy projekt Technologii Sceny w celu zapoznania się z projektem.

Powyższe wyjaśnienia są integralną częścią SWZ i są wiążące dla Wykonawców.

STAROSTA

--//--

Roman Smogorzewski

*Załączniki:*

- 1) *Załącznik nr 16 do SWZ – Operat Akustyczny.*

*Wyk. M. Bandurska*