

[illegible]

The diagram shows a composite figure with a rectangular body and two semi-circular ends. The total height is 8. The top semi-circle has a radius of 6, and the bottom semi-circle has a radius of 2. The width of the figure is 7.

Technical drawing of a mechanical part, likely a shaft or rod, showing dimensions in millimeters (mm). The drawing includes a side view and a cross-sectional view.

**Dimensions:**

- Overall length: 82 mm
- Section 1 (left): 7 mm, 6 mm, 19 mm, 6 mm, 19 mm, 6 mm, 7 mm
- Section 2 (middle): 16 mm (width)
- Section 3 (right): 4 mm, 70 mm, 8 mm

Technical drawing of a chess piece (king) showing height and width dimensions in centimeters. The drawing includes a side view and a top view.

**Side View Dimensions (Height):**

- Total height: 100
- Base height: 8
- Base width: 21
- Stem height: 39
- Stem width: 17
- Stem width: 15
- Stem width: 6
- Stem width: 10
- Stem width: 7
- Stem width: 12
- Stem width: 4
- Stem width: 7

**Top View Dimensions (Width):**

- Base width: 18
- Base width: 17
- Base width: 16
- Base width: 10
- Base width: 17
- Base width: 15
- Base width: 6
- Base width: 10
- Base width: 7
- Base width: 12
- Base width: 8

**UWAGI:**

1. Oczyszczenie powierzchni drewnianych metodami ręcznymi i chemicznymi.
2. Uzupelnienie brakujących fragmentów poprzez wykonanie rekonstrukcji w odpowiednim materiale drewnianym i zamontowanie w miejscach ubytków.
3. Uzupelnienie drobniejszych ubytków w materiale drewnianym przy użyciu szpachledek z odpowiednio odpowiednio koloru i faktury szpachliówki do koloru i faktury drewna.
4. Sprawozdanie uzupełnionych ubytków w formie tabeli, w której wyliczone powierzchnie powierzchni i ubytków powierzchni drewnianych i drewnianych integralnie grupowanych powierzchni, powierzchnie nakładane na czystą i suchą powierzchnię miedzią, podłogę, walek lub pistoletem natryskowym (w razie konieczności konieczność powtórki kilka razy).
5. Zastosowanie metody mieszania farb w celu uzyskania dokładnego mieszania farby w trakcie pracy) poprzez nakładanie za pomocą pędzla lub metodą natryskową, bardzo równo i dokładnie nakładanie na całej powierzchni bez powonania.

UWAGI:

1. KOLOREM NIEBIESKIM OZNACZONO  
ELEMENTY PROJEKTOWANE.

2. NALEŻY STOSOWAĆ MATERIAŁY BUDOWLANE POSIADAJĄCE ATEST ORAZ AKTUALNE APROBATY TECHNICZNE.

3. WSZYSTKIE PROPONOWANE W PROJEKCIE URZĄDZENIA NALEŻY MONTOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I ZALECENIAMI PRODUCENTA, MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I KARTĄ PRODUKTU.

**4. WSZYSTKIE WYMIARY NA RYSUNKU  
NALEŻY KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ  
W NATURZE, W PRZYPADKU RÓŻNIC  
SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z  
PROJEKTANTEM.**

STUDIO ARCHITEKTURY GAMMA sp. z o.o.  
ul. Opolska 15, 15-549 Białystok  
NIP: 9662091851; REGON: 0000503182  
tel. 531-901-470 KRS: 200843264  
e-mail: architekt.bialystok@gmail.com

TEMAT: Roboty budowlane związane z remontem budynku mieszkalnego wielorodzinnego z częścią usługową wraz z zewnętrzną doziemną i wewnętrzną instalacją centralnego ogrzewania, kanalizacyjną i wodociągową przy ul. Chopina 17 w Żyrardowie

ADRES BUDOWY:	ul. Chopina 1 96-300 Żyrardów działka nr ewid. 345 obręb ewid. Nr. 3, Żyrardów
INWESTOR	Miasto Żyrardów Plac Jana Pawła II nr 1

PRZEDMIOT RYSUNKU:  
DETAL BALUSTRADY  
KLATKA SCHODOWA N

STADIUM:	Skala:
----------	--------

PROJEKT WYKONAWCZY	1:20
--------------------	------

Specjalność:	Imię i nazwisko:	Podpis:

Projektant:	Architektura	mgr inż. arch. Andrzej Galecki upr. bud. nr KPOKK IA 51/2008
-------------	--------------	---

Sprawdził:	Architektura	mgr inż. arch. Krzysztof Guszcza	
------------	--------------	----------------------------------	--

upr bud nr BL-Pd OKK/56/2005	
------------------------------	--

Współpraca:	Architektura	mgr inż. arch. Katarzyna Brzostek
-------------	--------------	-----------------------------------

Współpraca:	Architektura	arch. Aleksandr Franckiewicz	
DATA:		10.04.2020	

DATA	13.01.2020r	Nr str.:
------	-------------	----------