##### 

**WZÓR UMOWY**

**UMOWA NR ……………………………………….**

zawarta w dniu ............................. w Gliwicach pomiędzy stronami:

**Gliwice – Miasto** na prawach powiatu, 44‑100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: 631-10-06-640 */ \*NIP: PL631-10-06-640*, płatnikiem podatku dochodowego od osób fizycznych NIP: 631-23-96-695,zwanym dalej **„Zamawiającym”** lub **„Miasto Gliwice”**,

w imieniu którego na podstawie udzielonego pełnomocnictwa nr 2024/14008/S/PM z dnia 10.10.2024 r. działa:

**Pan Tomasz Brągiel – Prezes Zarządu PWIK Sp. z o.o. w Gliwicach,**

a

……………………………………………………………………………………… z siedzibą w …………………………………, wpisaną do rejestru ………………………………, NIP: ………………………, zwanym w treści umowy **„Nadzorem Autorskim”**, reprezentowaną przez:

* .......................................................................................................................,

dalej jako **„Umowa”**.

Biorąc pod uwagę, że:

* Zamawiający realizuje Projekt pn. „*Wdrożenie zrównoważonego i zaadaptowanego do zmian klimatu systemu gospodarowania wodami opadowymi i roztopowymi na terenie Miasta Gliwice z uwzględnieniem rozwiązań opartych na przyrodzie oraz cyfrowego systemu wizualizacji pracy i gromadzenia danych*" (dalej jako **„Projekt”**), który jest współfinansowany ze środków programu Fundusze Europejskie na Klimat Infrastrukturę i Środowisko 2021-2027;
* Zamawiający zawarł z NFOŚiGW umowę o dofinansowanie nr FENX.01.02-IW.01- 0009/23 Projektu „*Wdrożenie zrównoważonego i zaadaptowanego do zmian klimatu systemu gospodarowania wodami opadowymi i roztopowymi na terenie Miasta Gliwice z uwzględnieniem rozwiązań opartych na przyrodzie oraz cyfrowego systemu wizualizacji pracy i gromadzenia danych*”;
* Zamawiający wykonuje zadania związane z odprowadzaniem wód opadowych i roztopowych na terenie gminy Gliwice, a także zadania związane z ochroną przeciwpowodziową, przy czym - na mocy uchwały Rady Miasta Gliwice nr XXIX/600/2021 z dnia 9 września 2021 r. w sprawie wyboru sposobu realizacji zadań Miasta Gliwice w zakresie kanalizacji deszczowej oraz zabezpieczenia przeciwpowodziowego na terenie miasta - wykonywanie zadań własnych Gliwic - Miasta na prawach powiatu w zakresie kanalizacji deszczowej oraz zabezpieczenia przeciwpowodziowego powierzono spółce komunalnej z udziałem Miasta Gliwice, to jest Przedsiębiorstwu Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach, 44-100 Gliwice, ul. Rybnicka 47, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Gliwicach Wydział X KRS pod nr 0000027652 (dalej jako **„PWIK”**);
* Na potrzeby realizacji ww. Projektu Miasto Gliwice i PWIK zawarły porozumienie nr UK.7021.67.5.23 CRU:3323/23 z dnia 24 listopada 2023 r., a także porozumienie nr UM.UK.7021.67.9.2023 CRU:3025/24 z dnia 24 października 2024 r., w których ustaliły zasady współpracy w obszarze realizacji Projektu; w szczególności Miasto Gliwice i PWIK postanowiły, że w ramach realizacji zadań w Projekcie PWIK będzie przygotowywać i przeprowadzać postępowania przetargowe dla zadań wchodzących w zakres Projektu oraz udzielać odpowiednich zamówień w imieniu i na rzecz Miasta Gliwice jako jego pełnomocnik, a także że prowadzić będzie nadzór i przygotowanie wszelkich dokumentów niezbędnych do realizacji zadań w ramach procesu inwestycyjnego wchodzącego w zakres Projektu,
* Na potrzeby realizacji jednego z zadań wchodzących w zakres Projektu PWIK, działając jako pełnomocnik Miasta Gliwice, przeprowadziła na rzecz oraz w imieniu Miasta Gliwice, postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym wariant I zgodnie   
  z przepisami ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych, nr ref. postępowania [TP/FENIKS/1/2025] (dalej jako „**Przetarg**”);
* Oferta Nadzoru Autorskiego złożona w ww. Przetargu dla Części 2, to jest w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego dla następujących zadań inwestycyjnych (dalej każde jako **„Zadanie”** a łącznie jako **„Zadania”**):
  + Zadanie inwestycyjne 2 - Budowa kanalizacji deszczowej w ulicach: Kniejowej, Las Łabędzki, Świerkowej, Pod Borem, Gajowej;
  + Zadanie inwestycyjne 5 - Budowa i przebudowa kanalizacji deszczowej   
    w ul. Żeromskiego i Kasprowicza;
  + Zadanie inwestycyjne 12 - Budowa kanalizacji deszczowej w ul. Azalii i Lewkonii;

została uznana za najkorzystniejszą w postępowaniu poprzedzającym zawarcie niniejszej Umowy;

* Nadzór Autorski oświadcza, że posiada kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności posiada stosowną wiedzę i doświadczenie, dysponuje potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania Przedmiotu Umowy, a także spełnia wymagania referencyjne określone w Specyfikacji Warunków Zamówienia;
* Nadzór Autorski oświadcza, że akceptuje zakres powierzonych mu do wykonania usług   
  w ramach Przedmiotu Umowy oraz sposób ich realizacji, jak opisano w Umowie, co zostało odpowiednio odzwierciedlone i potwierdzone w ofercie Nadzoru Autorskiego;
* Nadzór Autorski oświadcza, że warunki techniczne i finansowe złożonej oferty i Umowy są wystarczające do wypełnienia wszystkich zobowiązań wynikających z Umowy;

w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym (wariant I) na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych została zawarta umowa następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem Umowy na pełnienie funkcji Nadzoru Autorskiego dla budowy i przebudowy odwodnienia w rejonie: ulic Kniejowej, Las Łabędzki, Świerkowej, Pod Borem, Gajowej, Żeromskiego, Kasprowicza, Azalii, Lewkonii jest świadczenie usług określonych w Umowie,  
    w tym w szczególności w załączniku nr 1 do Umowy, polegających m.in na:
   1. przygotowaniu odpowiedzi na zapytania Zamawiającego oraz innych podmiotów na etapie procedury przetargowej na roboty budowlane,
   2. pełnieniu nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlano-montażowych zgodnie z założeniami dokumentacji projektowej,
   3. wykonywaniu prac analityczno-projektowych,
   4. wykonywaniu dodatkowych lub zamiennych opracowań projektowych w celu realizacji inwestycji,
   5. przygotowaniu i weryfikacji dokumentów niezbędnych do zakończenia procesu inwestycyjnego, w tym w szczególności sprawdzeniu dokumentacji powykonawczej oraz   
      w zakresie zgłoszenia do właściwego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego,

dalej jako **„Przedmiot Umowy”**,

dla następujących zadań:

* *Zadanie inwestycyjne 2 - Budowa kanalizacji deszczowej w ulicach: Kniejowej, Las Łabędzki, Świerkowej, Pod Borem, Gajowej;*
* *Zadanie inwestycyjne 5 - Budowa i przebudowa kanalizacji deszczowej w ul. Żeromskiego i Kasprowicza;*
* *Zadanie inwestycyjne 12 - Budowa kanalizacji deszczowej w ul. Azalii i Lewkonii;*

zwanych dalej każde **„Zadaniem”** lub łącznie **„Zadaniami”**.

1. Nadzór Autorski będzie działał w zakresie uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy   
   oraz aktualnych przepisów prawa, ze szczególnym uwzględnieniem ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane.
2. Szczegółowy zakres obowiązków Nadzoru Autorskiego został określony w załączniku nr 1 do Umowy z uwzględnieniem wymagań określonych w Specyfikacji Warunków Zamówienia (załącznik nr 2 do Umowy), opracowanej na potrzeby postępowania prowadzonego pod nazwą: *Pełnienie funkcji Nadzoru Autorskiego dla zadania pn.: Realizacja działań inwestycyjnych związanych z budową i przebudową odwodnienia w rejonie: ul. Kniejowej, ul. Las Łabędzki,   
   ul. Świerkowej, ul. Pod Borem, ul. Gajowej, ul. Żeromskiego i ul. Kasprowicza, ul. Azalii   
   i ul. Lewkonii (oznaczenie sprawy: TP/FENIKS/1/2025) – Część 2*, wraz z jej ewentualnymi modyfikacjami i udzielonymi odpowiedziami na zapytania do SWZ.
3. Zamawiający w celu zabezpieczenia interesów Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach oraz Miasta Gliwice, ma prawo dokonywać kontroli działalności Nadzoru Autorskiego w zakresie określonym niniejszą Umową. W przypadku nienależytego wykonywania przez Nadzór Autorski Umowy, Zamawiający prześle Nadzorowi Autorskiemu upomnienie  
    i wyznaczy mu termin usunięcia nieprawidłowości, a Nadzór Autorski będzie zobowiązany zastosować się do takiego upomnienia w terminie określonym przez Zamawiającego.
4. Szczegółowy zakres rzeczowy robót budowlanych dla Zadań został zawarty w dokumentacji projektowej, udostępnionej na zasadach określonych w Specyfikacji Warunków Zamówienia. Nadzór Autorski potwierdza, że zapoznał się z dokumentacją projektową dla ww. Zadań przed zawarciem Umowy i potwierdza, że dane wynikające z tej dokumentacji są wystarczające na potrzeby zawarcia Umowy.
5. Na zasadach określonych w załączniku nr 1 do Umowy Zamawiający dopuszcza możliwość zastępstwa nieobecnego członka zespołu nadzoru autorskiego przez inną osobę. Nadzór Autorski ma obowiązek powiadomić Zamawiającego o fakcie zastępstwa nie później niż 7 dni przed planowanym zastępstwem (nie dotyczy przypadku choroby lub śmierci osoby zastępowanej) (pisemnie lub drogą elektroniczną), podając okres zastępstwa oraz wskazując osobę zastępującą i zastępowaną, a do zgłoszenia należy także dołączyć dokumenty wskazane w Specyfikacji Warunków Zamówienia potwierdzające, że osoba zastępująca spełnia wymagania Zamawiającego.
6. Nadzór Autorski oświadcza, że zapoznał się z wytycznymi, regulaminem i warunkami dotyczącymi działania FENX.01.02 Adaptacja terenów zurbanizowanych do zmian klimatu typ projektów: Wsparcie zrównoważonych systemów gospodarowania wodami opadowymi  
    z udziałem zieleni/zielono-niebieskiej infrastruktury/rozwiązań opartych na przyrodzie priorytetu FENX.01 Wsparcie sektorów energetyka i środowisko z Funduszu Spójności.
7. Niniejsze zadanie jest dofinansowane zgodnie z Umową o dofinansowanie nr FENX.01.02-IW.01-0009/23 Projektu „Wdrożenie zrównoważonego i zaadaptowanego do zmian klimatu systemu gospodarowania wodami opadowymi i roztopowymi na terenie Miasta Gliwice   
   z uwzględnieniem rozwiązań opartych na przyrodzie oraz cyfrowego systemu wizualizacji pracy i gromadzenia danych” FENX.01.02-IW.01-0009/23” w ramach działania FENX.01.02 Adaptacja terenów zurbanizowanych do zmian klimatu typ projektów: Wsparcie zrównoważonych systemów gospodarowania wodami opadowymi z udziałem zieleni/zielono-niebieskiej infrastruktury/rozwiązań opartych na przyrodzie priorytetu FENX.01 Wsparcie sektorów energetyka i środowisko z Funduszu Spójności. Nadzór Autorski oświadcza, że zapoznał się   
   z warunkami dofinansowania wynikającymi ze wskazanej umowy na potrzeby realizacji zadania zgodnie z Umową i będzie się do nich stosował w zakresie w jakim mają one wpływ na wykonywanie przez niego Umowy.
8. Integralnymi częściami niniejszej umowy są następujące dokumenty:
9. Załącznik nr 6 do Umowy;
10. Załącznik nr 1 do Umowy;
11. Załączniki nr 2 – 4 oraz 7 do Umowy;
12. Załącznik nr 5 do Umowy.

Ilekroć w postanowieniach niniejszej Umowy jest mowa o „Umowie” należy przez to rozumieć także dokumenty wymienione w lit. a) – d) powyżej.

1. W przypadku rozbieżności pomiędzy postanowieniami niniejszego dokumentu umowy oraz któregokolwiek z dokumentów, o których mowa w ust. 9 lit. b. – d. powyżej, pierwszeństwo mają postanowienia niniejszego dokumentu umowy. W przypadku rozbieżności pomiędzy postanowieniami niniejszego dokumentu umowy oraz dokumentu, o którym mowa w ust. 9 lit. a powyżej, pierwszeństwo mają postanowienia dokumentu, o którym mowa w ust. 9 lit. a. powyżej. W przypadku rozbieżności pomiędzy postanowieniami poszczególnych dokumentów,   
   o których mowa w ust. 9 lit. a. – d., poszczególne dokumenty mają znaczenie hierarchiczne zgodnie z kolejnością ich przywołania.
2. O ile Zamawiający nie postanowi inaczej lub nie określono inaczej w Umowie, każdy dokument sporządzony przez Nadzór Autorski w toku realizacji niniejszej Umowy będzie w języku polskim, w postaci papierowej w trzech (3) egzemplarzach oraz elektronicznej w wersji .pdf oraz edytowalnej: doc., xls, .dwg lub inny format powszechnie dostępny.
3. W toku realizacji Przedmiotu Umowy Nadzór Autorski będzie czuwał nad implementacją warunków służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, uwzględniając minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 г.   
   o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z załącznikiem nr 11 do zarządzenia organizacyjnego nr 5/23 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 20 stycznia 2023 г.

**§ 2**

**Termin realizacji**

1. Przedmiot umowy realizowany będzie począwszy od daty jej podpisania przez okres 28 miesięcy, z zastrzeżeniem następujących terminów częściowych:
2. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 2 - Budowa kanalizacji deszczowej w ulicach: Kniejowej, Las Łabędzki, Świerkowej, Pod Borem, Gajowej – okres 28 miesięcy od daty zawarcia Umowy;
3. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 5 - Budowa i przebudowa kanalizacji deszczowej w ul. Żeromskiego i Kasprowicza – okres 26 miesięcy od daty zawarcia Umowy;
4. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 12 - Budowa kanalizacji deszczowej w ul. Azalii   
   i Lewkonii – okres 28 miesięcy od daty zawarcia Umowy;

przy czym nie później niż do dnia 31.10.2027 r.,

oraz z zastrzeżeniem uprawnień Zamawiającego do wstrzymania świadczenia usług wchodzących w zakresie Przedmiotu Umowy lub ograniczenia zakresu Przedmiotu Umowy na zasadach określonych w Umowie.

1. Przed podpisaniem Umowy, Nadzór Autorski wypełnił Harmonogram terminowo – rzeczowo - finansowy wg wytycznych zawartych w załącznik nr 3 do Umowy i przekazał go do akceptacji Zamawiającemu. Po akceptacji Zamawiającego dokument ten został załączony do Umowy jako załącznik nr 3 do Umowy(**„HRTF”**).
2. Terminy rozpoczęcia i przewidywane terminy zakończenia realizacji Zadań inwestycyjnych objętych nadzorem zostały wykazane w Harmonogramie terminowo - rzeczowo- finansowym - załącznik nr 3 do Umowy.
3. Szczegółowe terminy realizacji poszczególnych czynności przez Nadzór Autorski określono w pkt II.4 załącznika nr 1 do Umowy.

**§ 3**

**Sprzęt i personel Nadzoru Autorskiego**

1. Nadzór Autorski zapewni wykwalifikowany specjalistyczny personel i sprzęt celem wykonania swoich obowiązków wynikających z Umowy. Personel Nadzoru Autorskiego będzie posiadał odpowiednie kwalifikacje, uprawnienia i doświadczenie, z uwzględnieniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności Prawa Budowlanego.
2. W terminie do 14 dni od daty zawarcia Umowy, Nadzór Autorski przedłoży Zamawiającemu do akceptacji wypełniony schemat organizacyjny własnego personelu, który realizował będzie Przedmiot Umowy w odniesieniu do wszystkich Zadań. Schemat organizacyjny będzie zgodny   
   z wymogami SWZ oraz danymi określonymi w ofercie Nadzoru Autorskiego.
3. Nadzór Autorski skieruje do wykonania Umowy personel wskazany w ofercie. W razie konieczności zasady zmiany poszczególnych członków personelu Nadzoru Autorskiego określono w załączniku nr 1 do Umowy.
4. Dni i godziny pracy personelu Nadzoru Autorskiego będą zgodne z obowiązującym prawem, z uwzględnieniem treści Umowy i potrzeb Zamawiającego.
5. Zamawiający może wystąpić z wnioskiem uzasadnionym na piśmie o zmianę którejkolwiek osoby z personelu Nadzoru Autorskiego, jeżeli w jego opinii osoba ta jest nieefektywna lub nie wywiązuje się ze swoich obowiązków wynikających z Umowy. Nadzór Autorski jest zobowiązany dokonać zmiany personelu wskazanego przez Zamawiającego w terminie określonym przez Zamawiającego nie krótszym jednakże niż 45 dni kalendarzowych.
6. Zamawiający jest w każdym czasie uprawniony do zażądania od Nadzoru Autorskiego przedstawienia dokumentów potwierdzających odpowiednie kwalifikacje, w tym aktualne uprawnienia, i doświadczenie członków personelu Nadzór Autorski zgodnie z wymogami SWZ oraz przepisów prawa. Nadzór Autorski przedłoży odpowiednie dokumenty w terminie określonym przez Zamawiającego nie krótszym niż 7 dni kalendarzowych. W przypadku gdy Nadzór Autorski nie będzie w stanie wykazać odpowiednich kwalifikacji, w tym aktualnych uprawnień, i doświadczenia wymaganych dla danego członka personelu, Zamawiający będzie uprawniony do zażądania odpowiedniego zastępstwa w postaci osoby posiadającej odpowiednie kwalifikacje, uprawnienia i doświadczenie.
7. Nadzór Autorski nie będzie rekrutował personelu spośród pracowników i personelu Zamawiającego i PWIK. Naruszenie powyższego zobowiązania stanowi podstawę do wypowiedzenia Umowy ze względu na okoliczności, za które Nadzór Autorski ponosi odpowiedzialność.
8. Zaangażowanie w realizację Przedmiotu Umowy podwykonawców innych niż osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
9. Działając w oparciu o postanowienia art. 95 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Nadzór Autorski lub podwykonawcę Nadzoru Autorskiego osób wykonujących wskazane poniżej czynności w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy - czynności organizacyjne, pomocnicze i techniczne wchodzące   
   w zakres realizacji Przedmiotu Umowy.
10. Wymóg określony w ust. 9 powyżej nie obowiązuje w przypadku, gdy czynności wskazywane w ust. 9 będą wykonywane przez osoby pełniące samodzielne funkcje techniczne   
    w budownictwie lub przez inne osoby w ramach prowadzonych przez nie działalności gospodarczych.
11. Nadzór Autorski, przedkładając schemat organizacyjny zgodnie z ust. 2 powyżej, wskaże podstawę prawną, w ramach której dane osoby zaangażowane są w realizację usług na podstawie Umowy.
12. W trakcie realizacji Umowy Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Nadzoru Autorskiego lub podwykonawców odnośnie spełniania przez Nadzór Autorski lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących w ramach Przedmiotu Umowy czynności określone w ust. 9 powyżej. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
    1. żądania oświadczeń i dokumentów określonych w ust. 13 poniżej w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
    2. żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
    3. przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
13. W trakcie realizacji Umowy na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym   
    w tym wezwaniu terminie Nadzór Autorski przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Nadzór Autorski lub podwykonawcę osób wykonujących czynności wskazane w ust. 9 w trakcie realizacji Umowy:
    1. oświadczenie Nadzoru Autorskiego lub podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego, lub o wykonywaniu przez daną osobę takich czynności w ramach prowadzonej przez nią działalności gospodarczej. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: (i) dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, (ii) datę złożenia oświadczenia, (iii) wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu, lub wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby realizujące je w ramach prowadzonej działalności gospodarczej wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, a także podaniem numeru wpisu w ewidencji działalności gospodarczej oraz (iv) podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia   
       w imieniu Nadzoru Autorskiego lub podwykonawcy; lub
    2. poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Nadzór Autorski lub podwykonawcę kopię umowy/umów o pracę lub innej umowy/innych umów cywilnoprawnych, w przypadku o którym mowa w ust. 10, osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Nadzoru Autorskiego lub podwykonawcy wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony. Kopia danej umowy/danych umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz przepisami ustawy   
       z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL, osób realizujących czynności wskazane w oświadczeniu. Imię i nazwisko danej osoby nie podlega anonimizacji. Informacje takie jak: dane osobowe, niezbędne do weryfikacji zatrudnienia na podstawie umowy o pracę, w szczególności imię i nazwisko zatrudnionego pracownika, data zawarcia umowy o pracę, rodzaj umowy o pracę oraz zakres obowiązków pracownika muszą być możliwe do zidentyfikowania; podanie wysokości wynagrodzenia nie jest wymagane; lub
    3. zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Nadzór Autorski lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;
    4. poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Nadzór Autorski lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób określony powyżej; lub
    5. oświadczenie danego członka personelu Nadzoru Autorskiego lub podwykonawcy zawierające informacje, w tym dane osobowe, niezbędne do weryfikacji zatrudnienia na podstawie umowy o pracę lub innej formy zaangażowania tego członka personelu Nadzoru Autorskiego lub podwykonawcy, w szczególności imię i nazwisko, datę zawarcia umowy   
       o pracę lub innej umowy, rodzaj umowy o pracę lub innej umowy oraz zakres obowiązków danego członka personelu Nadzoru Autorskiego lub podwykonawcy*.*
14. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Nadzór Autorski lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.
15. W treści umów podwykonawczych Nadzór Autorski ma obowiązek przewidzieć postanowienia umożliwiające mu skuteczne egzekwowanie w stosunku do podwykonawców realizacji ww. obowiązków.
16. Zespół Nadzoru Autorskiego będzie posiadał znajomość języka polskiego. Gdyby poszczególni członkowie Zespołu Nadzoru Autorskiego nie dysponowali znajomością języka polskiego na poziomie pozwalającym im na odpowiednie świadczenie usług zgodnie z Umową, Nadzór Autorski w ramach swoich obowiązków umownych zapewni udział i zaangażowanie odpowiedniego tłumacza.

**§ 4**

**Wynagrodzenie**

1. Łączne szacunkowe wynagrodzenie za realizację Przedmiotu Umowy ustala się na kwotę brutto: …………………zł (słownie: …………. zł …../100), w tym wartość netto w wysokości …………………. zł (słownie: …………………. zł ………/100) i podatek VAT w wysokości …………………. zł (słownie: …………………. zł …………………./100), z następującym podziałem na wynagrodzenia  
    z tytułu realizacji usług dla poszczególnych Zadań:
2. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 2 - Budowa kanalizacji deszczowej w ulicach: Kniejowej, Las Łabędzki, Świerkowej, Pod Borem, Gajowej – dla okresu 28 miesięcy świadczenia usługi (miesięczna stawka ryczałtowa: ………… netto) – ………… netto;
3. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 5 - Budowa i przebudowa kanalizacji deszczowej w ul. Żeromskiego i Kasprowicza – dla okresu 26 miesięcy świadczenia usługi (miesięczna stawka ryczałtowa: ………… netto) – ………… netto;
4. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 12 - Budowa kanalizacji deszczowej w ul. Azalii  
    i Lewkonii – dla okresu 28 miesięcy świadczenia usługi (miesięczna stawka ryczałtowa: ………… netto) – ………… netto.

Z zastrzeżeniem § 12 poniżej, wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego określone powyżej stanowi maksymalne wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego na podstawie Umowy.

*1.\* Wynagrodzenie ustalone za realizację Przedmiotu Umowy, stanowiące wartość należną Nadzorowi Autorskiemu ustala się na kwotę: ……………. zł (słownie: …………………. zł …………………./100)., z następującym podziałem na wynagrodzenia z tytułu realizacji usług dla poszczególnych Zadań:*

1. *Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 2 - Budowa kanalizacji deszczowej w ulicach: Kniejowej, Las Łabędzki, Świerkowej, Pod Borem, Gajowej – dla okresu 28 miesięcy świadczenia usługi* *(miesięczna stawka ryczałtowa: …………) – …………;*
2. *Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 5 - Budowa i przebudowa kanalizacji deszczowej w ul. Żeromskiego i Kasprowicza – dla okresu 26 miesięcy świadczenia usługi (miesięczna stawka ryczałtowa: …………) – …………;*
3. *Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 12 - Budowa kanalizacji deszczowej w ul. Azalii i Lewkonii – dla okresu 28 miesięcy świadczenia usługi (miesięczna stawka ryczałtowa: …………) – ………….*

*Z zastrzeżeniem § 12 poniżej, wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego określone powyżej* *stanowi maksymalne wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego na podstawie Umowy.*

1. Wynagrodzenie zostanie ustalone z zastosowaniem obowiązującej stawki podatku VAT,   
   z zastrzeżeniem ust. 14.

*2.\* Całkowita wartość Umowy wynosi: ………………. zł (słownie: ………………. zł …/100), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: ………………. zł.*

1. Wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego obejmuje określone w ust. 1 okresy świadczenia usług w odniesieniu do poszczególnych Zadań. Wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego zostanie wypłacone odpowiednio do faktycznej ilości miesięcy kalendarzowych świadczenia usługi   
   w odniesieniu do poszczególnych Zadań według miesięcznych stawek ryczałtowych określonych w ust. 1. W przypadku niepełnych miesięcy kalendarzowych świadczenia usługi w odniesieniu do poszczególnych Zadań Nadzorowi Autorskiemu należne będzie wynagrodzenie ustalone proporcjonalnie dla okresów dni świadczenia usługi w danym miesiącu kalendarzowym przyjmując, że każdy miesiąc kalendarzowy ma 30 dni.
2. Miesięczne stawki ryczałtowe, które zostały określone w ust. 1-2 / *ust. 1\*-2\**, obejmują wszystkie koszty ponoszone przez Nadzór Autorski, wydatki związane z wykonaniem wszystkich obowiązków wynikających z niniejszej Umowy i jej załączników, nadzorowania wszystkich usług realizowanych dla Zadań inwestycyjnych i uwzględniają wszystkie prace niezbędne do prawidłowego wykonania Umowy z uwzględnieniem wszystkich kosztów administracyjno-organizacyjnych w tym zatrudnienia niezbędnego personelu umożliwiającego prawidłową realizację zadania.
3. O ile w Umowie wprost nie wskazano inaczej, żadne dodatkowe wynagrodzenie nie będzie należne w związku z jakimikolwiek zmianami w kosztach Nadzoru Autorskiego wynikającymi między innymi z tytułu zatrudnienia pracowników, kosztów materiałów, sprzętu lub innych wydatków. W szczególności Nadzorowi Autorskiemu nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za:
   * + 1. wykonanie ewentualnych usług i robót dodatkowych lub zamiennych nieobjętych umową z Wykonawcą robót budowlanych /Inżynierem Kontraktu,
       2. czas okresowego wstrzymania całości lub części usług Nadzoru Autorskiego lub ograniczenie okresu świadczenia usług w ramach Przedmiotu Umowy na zasadach,  
           o których mowa w Umowie.
4. Nadzorowi Autorskiemu nie będą przysługiwały żadne roszczenia wobec Zamawiającego   
   w przypadku, gdy łączne wynagrodzenie za zrealizowanie przedmiotu zamówienia będzie niższe od wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1-2 / *ust. 1\*-2\**, z uwagi na okoliczności określone   
   w Umowie, w tym w szczególności z uwagi na rezygnację przez Zamawiającego z części usług Nadzoru Autorskiego na zasadach określonych w § 14 Umowy.
5. W przypadku zmiany stawki VAT, zmiany stawki podatku akcyzowego, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia   
   i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, każda ze stron w celu dokonania zmiany wynagrodzenia może wystąpić z takim żądaniem do drugiej strony Umowy. Zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Nadzorowi Autorskiemu w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, będzie odnosić się wyłącznie do części Przedmiotu Umowy, zrealizowanej po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających dane czynniki cenotwórcze.

*7.\* W przypadku zmiany stawki VAT, zmiany stawki podatku akcyzowego, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia   
i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski oraz w przypadku zmiany stawki podatku VAT mającej wpływ na całkowitą wartość Umowy, każda ze stron w celu dokonania zmiany wynagrodzenia lub całkowitej wartości Umowy może wystąpić z takim żądaniem do drugiej strony Umowy. Zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Nadzorowi Autorskiemu   
w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, będzie odnosić się wyłącznie do części Przedmiotu Umowy, zrealizowanej po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających dane czynniki cenotwórcze.*

1. Do wniosku o zmianę wynagrodzenia z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 7/*ust. 7\**, za wyjątkiem zmian wynikających ze zmiany stawki podatku VAT lub zmiany stawki podatku akcyzowego, należy dołączyć listę pracowników zaangażowanych w realizację Umowy oraz oświadczenie o braku zaległości w opłacaniu składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz o wypłacie wynagrodzeń pracownikom oraz osobom fizycznym, z którymi zawarto umowy cywilno-prawne. W przypadku zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych należy wskazać sumę wzrostu kosztów realizacji zamówienia publicznego wynikającą z wpłat do pracowniczych planów kapitałowych (PPK) przez podmiot zatrudniający uczestniczący w wykonywaniu zamówienia publicznego. Kwota odpowiadająca wzrostowi kosztu Nadzoru Autorskiego będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Przedmiotu Umowy.

*8.\* Do wniosku o zmianę wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości Umowy  
 z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 7\* za wyjątkiem zmian wynikających ze zmiany stawki podatku VAT lub zmiany stawki podatku akcyzowego, należy dołączyć listę pracowników zaangażowanych w realizację umowy oraz oświadczenie o braku zaległości w opłacaniu składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz o wypłacie wynagrodzeń pracownikom oraz osobom fizycznym, z którymi zawarto umowy cywilno-prawne. W przypadku zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie   
z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych należy wskazać sumę wzrostu kosztów realizacji zamówienia publicznego wynikającą z wpłat do pracowniczych planów kapitałowych (PPK) przez podmiot zatrudniający uczestniczący w wykonywaniu zamówienia publicznego. Kwota odpowiadająca wzrostowi kosztu Nadzoru Autorskiego będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Przedmiotu Umowy.*

1. Lista, o której mowa w ust.8 / *ust.8\** musi zawierać szczegółowe dane dla każdej osoby zaangażowanej w realizację Umowy, w tym pełnioną funkcję, zakres wykonywanych prac przy realizacji zamówienia, rodzaj zawartej z nią Umowy, wysokość dotychczas wypłacanego wynagrodzenia oraz wynagrodzenia wypłacanego po zmianie przepisów wraz z należnymi składkami na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.
2. Nadzór Autorski jest zobowiązany do przedłożenia listy osób zaangażowanych do realizacji zamówienia wraz z podaniem danych, o których mowa w ust. 9, również na wniosek Zamawiającego, w terminie przez niego wskazanym we wniosku.
3. Zmiana wynagrodzenia w związku z wystąpieniem okoliczności, o których mowa w ust. 7 będzie uznana za zaakceptowaną przez drugą stronę jeżeli w terminie 14 dni od dnia przedłożenia jej żądania takiej zmiany druga Strona nie przekaże pisemnych zastrzeżeń.

*11.\* Zmiana wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości Umowy - w związku  
 z wystąpieniem okoliczności, o których mowa w ust. 7\* będzie uznana za zaakceptowaną przez drugą Stronę jeżeli w terminie 14 dni od dnia przedłożenia jej żądania takiej zmiany druga strona nie przekaże pisemnych zastrzeżeń.*

1. Strony zgłoszą w terminie określonym w ust. 11 pisemne zastrzeżenia do zasadności propozycji zmiany wynagrodzenia, jeżeli żądanie będzie bezzasadne, zmiany, o których mowa  
    w ust. 7 nie wpłyną na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, zostaną przedstawione nierzetelne dane lub żądanie będzie zawierało omyłki i błędy rachunkowe.

*12.\* Strony zgłoszą w terminie określonym w ust.11\* pisemne zastrzeżenia do zasadności propozycji zmiany wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości Umowy, jeżeli żądanie będzie bezzasadne, zmiany, o których mowa w ust. 7\* nie wpłyną na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, zostaną przedstawione nierzetelne dane lub żądanie będzie zawierało omyłki i błędy rachunkowe.*

1. Zmiana wynagrodzenia na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 7 zostanie dokonana od dnia wejścia w życie przepisów powodujących zmiany płacy minimalnej albo zmiany minimalnej stawki godzinowej, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu albo wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa   
   w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, nie wcześniej jednak niż od daty, w której zmiany te wywołały wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski.

*13.\* Zmiana wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości Umowy na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 7\* zostanie dokonana od dnia wejścia w życie przepisów powodujących zmiany płacy minimalnej albo zmiany minimalnej stawki godzinowej, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu albo wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat   
do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, nie wcześniej jednak niż od daty, w której zmiany te wywołały wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski.*

1. Zmiana wynagrodzenia, w związku ze zmianą stawki VAT, o której mowa w ust. 2, a także zmiana wynagrodzenia w sytuacji opisanej w ust. 7 wymaga formy aneksu. W przypadku zwiększenia wynagrodzenia na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 2 i 7, Nadzór Autorski, do dnia podpisania aneksu, zobowiązany jest do wystawiania faktur VAT w dotychczasowej wysokości brutto. Faktury korygujące VAT do wysokości różnicy wynagrodzenia obliczonego  
    z zastosowaniem zwiększonych składników wynagrodzenia Nadzór Autorski wystawi po podpisaniu aneksu zwiększającego wynagrodzenie. W przypadku zmniejszenia stawki podatku VAT Nadzór Autorski wystawi fakturę z zastosowaniem stawki VAT zgodnej z przepisami ustawy o VAT stosownie obniżając wynagrodzenie brutto.

*14.\* Zmiana wynagrodzenia lub całkowitej wartości Umowy, wymaga formy aneksu.  
 W przypadku zwiększenia wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości Umowy - na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 7\* Nadzór Autorski, do dnia podpisania aneksu, zobowiązany jest do wystawiania faktur w dotychczasowej wysokości. Faktury korygujące do wysokości różnicy wynagrodzenia obliczonego z zastosowaniem zwiększonych składników wynagrodzenia Nadzór Autorski wystawi po podpisaniu aneksu zwiększającego wynagrodzenie  
 i całkowitą wartość Umowy.*

1. W przypadku wprowadzenia Zamawiającego w błąd co do rzeczywistego stanu przedstawionego we wniosku, o którym mowa w ust.7 / *ust. 7\**, aneks zwiększający wynagrodzenie na podstawie błędnych danych traci moc, a obowiązującym wynagrodzeniem będzie to, które zostało ustalone przed zawarciem tego aneksu. Wszelkie płatności dokonane na podstawie tego aneksu przez Zamawiającego na rzecz Nadzoru Autorskiego ponad kwotę wynagrodzenia obowiązującego przed datą zawarcia aneksu podlegają zwrotowi na rzecz Zamawiającego, w terminie 14 dni od daty wezwania Nadzoru Autorskiego do zwrotu nienależnego świadczenia.
2. Zasady, o których mowa w ust.7 – 15/ *ust. 7\*-15* będą miały odpowiednie zastosowanie   
   w przypadku zmian organizacyjno-prawnych mających wpływ na istnienie lub wysokość zobowiązania Nadzoru Autorskiego w zakresie podatku od towarów i usług, za wyjątkiem zmian powodujących zwiększenie wynagrodzenia brutto.

**§ 5**

**Tryb fakturowania i warunki zapłaty**

1. Wynagrodzenie określone w § 4 ust. 1-2 / *§ 4 ust. 1\*-2\** będzie wypłacone na podstawie faktur częściowych i faktury końcowej wystawionej odrębnie dla każdego Zadania inwestycyjnego.
2. Nadzór Autorski będzie uprawniony do występowania o płatności częściowe z tytułu należycie wykonanych usług wchodzących w zakres Przedmiotu Umowy w odniesieniu do poszczególnych Zadań według poniższych warunków:
3. z zastrzeżeniem ppkt b poniżej, okresy uwzględnione w rozliczeniu będą obejmować każdorazowo 3 kolejne miesiące kalendarzowe, przy czym w razie świadczenia usług jedynie w trakcie części miesiąca kalendarzowego rozliczenie za taki miesiąc nastąpi proporcjonalnie na zasadach określonych w §4 ust. 3 Umowy;
4. usługi świadczone w sierpniu, wrześniu lub październiku, będą zawsze rozliczane wraz  
    z okresem rozliczeniowym kończącym się w październiku (krótsze okresy rozliczeniowe), a usługi świadczone w listopadzie wraz z kolejnymi miesiącami z zachowaniem zasady określonej w ppkt a. powyżej;
5. łącznie płatności częściowe nie przekroczą 90% szacowanego wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego dla danego Zadania.
6. Nadzór Autorski będzie uprawniony do występowania o płatności końcowe z tytułu należycie wykonanych usług wchodzących w zakres Przedmiotu Umowy w odniesieniu do poszczególnych Zadań według poniższych warunków:
7. okresy uwzględnione w rozliczeniu muszą obejmować cały pozostały okres świadczenia usług w odniesieniu do danego Zadania za miesiące kalendarzowe, które nie podlegały rozliczeniu w ramach płatności częściowych, przy czym w razie świadczenia usług jedynie w trakcie części miesiąca kalendarzowego rozliczenie za taki miesiąc nastąpi proporcjonalnie na zasadach określonych w §4 ust. 3 Umowy;
8. płatność końcowa obejmie pozostałą do rozliczenia kwotę wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego dla danego Zadania, która nie została rozliczona w ramach płatności częściowych.
9. Strony ustalają, że podstawą wystawienia faktur częściowych i końcowych dotyczących pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego dla kolejnych okresów rozliczeniowych w ramach Zadań, w wysokości określonej zgodnie z ust. 2 i 3 powyżej dla usługi Nadzoru Autorskiego, będzie zaakceptowanie przez Inżyniera Kontraktu i Zamawiającego Karty nadzoru autorskiego   
   z realizacji części usługi dla danego okresu rozliczeniowego, zgodnie z załącznikiem nr 4 do Umowy.
10. Należność wskazana na fakturze zostanie przekazana przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego w banku: ………………………., nr rachunku: ……………………………… , w terminie do 30 dni od daty:
11. wpływu faktury w wersji papierowej do siedziby Urzędu Miejskiego w Gliwicach, albo
12. dostarczenia faktury za pośrednictwem systemu teleinformatycznego, o którym mowa   
    w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym, albo
13. wpływu faktury ze wskazanego przez Nadzoru Autorskiego jego adresu poczty elektronicznej: ……… na adres poczty elektronicznej Urzędu Miejskiego w Gliwicach: uk@um.gliwice.pl.

Jeżeli faktura, o której mowa w ppkt b. oraz c., wpłynęła w sobotę, w dniu uznanym ustawowo za wolny od pracy bądź w dniu roboczym po godzinach pracy Urzędu Miejskiego w Gliwicach przyjmuje się, że faktura wpłynęła w pierwszym dniu roboczym, następującym po dniu wpływu. Godziny pracy Urzędu Miejskiego w Gliwicach są dostępne na stronie internetowej Urzędu: www.bip.gliwice.eu

1. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
2. Termin zapłaty, o którym mowa w ust. 5, liczony będzie od daty dostarczenia do siedziby Urzędu Miejskiego w  Gliwicach dokumentów rozliczeniowych, tj.:
   1. faktury Nadzoru Autorskiego z naliczonym podatkiem VAT, /*faktury Nadzoru Autorskiego\**,
   2. zaakceptowanego przez Zamawiającego sprawozdania z realizacji usługi w postaci Karty nadzoru autorskiego, wykonanego zgodnie z warunkami, o których mowa w pkt IV „Opisu przedmiotu zamówienia”, będącego załącznikiem nr 1 do Umowy.
3. Faktury należy wystawiać na: GLIWICE – MIASTO NA PRAWACH POWIATU, 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: 631-10-06-640. /\* Faktury należy wystawiać na: GLIWICE – MIASTO NA PRAWACH POWIATU, 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: PL631-10-06-640.
4. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada NIP: 631-10-06-640. /\* Gliwice – miasto na prawach powiatu oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada NIP: PL631-10-06-640.
5. W treści faktury Nadzór Autorski zobowiązany jest do:
   * wpisania nr umowy z Zamawiającym;
   * wpisania NIP płatnika podatku dochodowego od osób fizycznych: NIP 631-23-96-695.
6. Zamawiający nie wyraża zgody na obrót wierzytelnościami wynikającymi z niniejszej Umowy, ani jakąkolwiek inną formę ich obciążania na rzecz osób trzecich.
7. W przypadku rozbieżności pomiędzy terminem płatności wskazanym w dokumentach księgowych (np. fakturach, rachunkach), a wskazanym w niniejszej Umowie przyjmuje się, że prawidłowo podano termin określony w Umowie.
8. W przypadku wystawienia przez Zamawiającego noty księgowej i/lub oświadczenia   
   o potrąceniu, dokument może zostać przekazany na wskazany w umowie adres poczty elektronicznej Nadzoru Autorskiego: …………………………... Dokumenty przekazane na wskazany  
    w Umowie adres poczty elektronicznej uznaje się za skutecznie doręczone. Strony zobowiązują się do poinformowania drugiej strony o każdorazowej zmianie swojego adresu poczty elektronicznej. W razie niewypełnienia powyższego obowiązku, uznaje się, że nota księgowa i/lub oświadczenie o potrąceniu przesłane na dotychczasowy adres poczty elektronicznej wywołuje skutek prawidłowego doręczenia.
9. Nadzór Autorski oświadcza, że wskazany w ust. 5 rachunek bankowy jest rachunkiem firmowym, a także stanowi rachunek zgłoszony do elektronicznego rejestru prowadzonego przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej w ramach tzw. „białej listy podatników”, o którym mowa w ustawie o podatku od towarów i usług.
10. Faktura lub faktura korygująca wystawiona lub dostarczona przez Nadzór Autorski niezgodnie z aktualnymi przepisami lub postanowieniami niniejszej Umowy, w tym  
     z wykorzystaniem rachunku bankowego nie znajdującego się na „białej liście podatników”, uprawnia Zamawiającego do opóźnienia jej zapłaty z przyczyn, za które Nadzór Autorski odpowiada zgodnie z Umową, aż do czasu dostarczenia prawidłowo sporządzonej faktury korygującej lub akceptacji noty korygującej sporządzonej przez Zamawiającego. Opóźnienie takie nie stanowi podstaw do naliczania Zamawiającemu jakichkolwiek odsetek z tego tytułu.
11. Zamawiający może dokonać zapłaty należności w formie metody podzielonej płatności.

W przypadku realizacji przez Zamawiającego płatności, o której mowa powyżej, Zamawiający przekaże wartość netto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 5 w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 5   
(z uwzględnieniem ust. 6), zaś wartość podatku VAT zobowiązania wskazaną na fakturze na osobny rachunek Nadzoru Autorskiego.

*15.\* Zamawiający przekaże wartość netto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 5 w terminie wskazanym w ust. 5   
 (z uwzględnieniem ust. 6).*

*16.\*\* Nadzór Autorski, przed zawarciem Umowy, dostarczył Zamawiającemu certyfikat rezydencji podatkowej. Do 15 stycznia każdego roku trwania Umowy Nadzór Autorski będzie przedkładał taki certyfikat. W przypadku konieczności pobrania podatku u źródła, zostanie on potrącony z wynagrodzenia należnego Nadzorowi Autorskiemu.*

*W przypadku utraty ważności certyfikatu rezydencji przed wypłatą całego wynagrodzenia,   
o którym mowa w § 4 ust. 1-2/§ 4 ust. 1\*-2\*, z tytułu zawartej Umowy, Nadzór Autorski przedłoży w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego oryginał ważnego dokumentu potwierdzającego siedzibę podatkową Nadzoru Autorskiego. Certyfikat musi być zaopatrzony   
w tłumaczenie na język polski, sporządzone przez tłumacza przysięgłego.*

**§ 6**

**Waloryzacja wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego**

1. Zgodnie z art. 439 ust. 1 ustawy z dnia 19 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, Strony przewidują zasady zmiany wysokości wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1-2/ *§ 4 ust. 1\*- 2\** Umowy (dalej: **„wynagrodzenie”**) w przypadku zmiany cen materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia na zasadach określonych poniżej.
2. Nadzór Autorski oświadcza, iż z uwagi na nieistotność kosztów materiałów w cenie wynagrodzenia za realizację usługi nie będzie składał wniosków o zmianę wynagrodzenia z tytułu wzrostu cen materiałów i nie będzie miał w przyszłości roszczeń z tego tytułu, a wystarczającym zabezpieczeniem zmiany wynagrodzenia jest wskaźnik zmiany kosztów realizacji zamówienia,   
   o którym mowa poniżej.
3. Wynagrodzenie będzie zmieniane dla oddania wzrostów lub spadków kosztów związanych z realizacją zamówienia.
4. Jako okres rozliczeniowy na potrzeby ustalenia zmiany wynagrodzenia Strony ustalają okres 6 miesięcy. Dniem rozpoczęcia biegu pierwszego okresu rozliczeniowego jest dzień zawarcia Umowy pomiędzy stronami z zastrzeżeniem przepisu art. 439 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
5. Każda ze Stron ma prawo złożenia na koniec danego okresu rozliczeniowego w formie pisemnej pod rygorem nieważności wniosek o zmianę wynagrodzenia wraz z uzasadnieniem.   
   W przypadku nie złożenia przez Strony wniosku, o którym mowa w zdaniu poprzednim lub złożenia wniosku z naruszeniem wymagań wskazanych w Umowie, w terminie do 1 miesiąca po zakończeniu danego okresu rozliczeniowego, okres rozliczeniowy i wskaźniki zmiany cen lub kosztów, dla którego wniosek nie zostanie złożony lub złożenia wniosku z naruszeniem wymagań wskazanych w Umowie, nie jest uwzględniany przy zmianie wynagrodzenia w następnych okresach rozliczeniowych.
6. Zmiana wynagrodzenia w danym okresie rozliczeniowym nie dotyczy wynagrodzenia zapłaconego Nadzorowi Autorskiemu do dnia złożenia wniosku oraz wynagrodzenia co do którego Nadzór Autorski dostarczył do dnia złożenia wniosku fakturę.
7. Jako wskaźnik dla określenia wysokości zmiany wynagrodzenia Strony ustalają wskaźnik cen produkcji budowlano-montażowej w stosunku do kwartału poprzedniego.

Powyższy wskaźnik jest ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w formie komunikatów w Dzienniku Urzędowym GUS do 50 dni po każdym kwartale, na podstawie przepisów ustawy z dnia 2 kwietnia 2009 r. o zmianie ustawy o poręczeniach i gwarancjach udzielanych przez Skarb Państwa oraz niektóre osoby prawne, ustawy o Banku Gospodarstwa Krajowego oraz niektórych innych ustaw.

Powyższe komunikaty kwartalne dla poszczególnych okresów w kolejnych latach są dostępne na stronie internetowej Głównego Urzędu Statystycznego.

Na potrzeby waloryzacji wynagrodzenia należy przyjmować opublikowane na dzień składania wniosku na ww. stronie internetowej dwa ostatnie wskaźniki cen produkcji budowlano-montażowej w odniesieniu kwartał do kwartału poprzedniego.

1. Strony ustalają, że do zmiany wynagrodzenia stosuje się wyłącznie wskaźnik określony   
   w ust. 7, z zastrzeżeniem ust. 11/*ust. 11\**, przy czym Strona Umowy występująca z wnioskiem o zmianę wynagrodzenia jest zobowiązana pod rygorem nieważności wskazać we wniosku, wskaźnik, na podstawie którego żąda zmiany wynagrodzenia. Wskazanie jest wiążące i bez zgody drugiej strony nieodwołalne. Niewskazanie wskaźnika powoduje bezskuteczność wniosku.
2. Zmiana wynagrodzenia nastąpi, jeżeli w danym okresie rozliczeniowym, koszty ulegną następującym zmianom:

wyliczona na podstawie wskaźnika, o których mowa w ust. 7 zmiana ZK będzie równa lub większa od wartości |1,03|, przy czym powyższa wartość dla danego okresu rozliczeniowego będzie wyznaczana następująco:

ZK = (1+ K1 /100) x (1+K2/100)

gdzie:

ZK – wskaźnik do zmiany wynagrodzenia z uwagi na zmianę kosztów,

K1 - wskaźnik kwartalnej zmiany cen produkcji budowlano-montażowej w pierwszym kwartale okresu rozliczeniowego w odniesieniu do kwartału poprzedniego, podany w procentach [%], określony zgodnie z ust. 7,

K2 - wskaźnik kwartalnej zmiany cen produkcji budowlano-montażowej w drugim kwartale okresu rozliczeniowego w odniesieniu do pierwszego kwartału okresu rozliczeniowego, podany  
w procentach [%], określony zgodnie z ust. 7.

1. Wyliczenie kwoty wynagrodzenia z uwzględnieniem zmiany kosztów nastąpi w następujący sposób:

WK = ZK x WN gdzie:

WK – kwota wynagrodzenia netto z uwzględnieniem kwoty zmiany kosztów,/*\* kwota wynagrodzenia stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu z uwzględnieniem kwoty zmiany kosztów*,

WN – pozostałe na dzień złożenia wniosku wynagrodzenie netto należne Nadzorowi Autorskiemu wskazane w § 4 ust. 1/ *wynagrodzenie stanowiące wartość należną Nadzorowi Autorskiemu wskazane w § 4 ust. 1\* Umowy* z zastrzeżeniem zapisu ust. 6, w którym uwzględnia się waloryzację z poprzedniego okresu rozliczeniowego. Uznaje się, że wynagrodzenie   
z poprzedniego okresu rozliczeniowego zostało zwaloryzowane dla każdego z niżej opisanych przypadków:

* + 1. braku złożenia przez Strony wniosku o przeprowadzenie waloryzacji,
    2. złożenia przez Strony/ Stronę wniosku o waloryzację wynagrodzenia i braku dokonania zmian wynagrodzenia umownego w związku ze stwierdzeniem braku spełnienia warunków określonych w niniejszym paragrafie Umowy,
    3. złożenia przez Strony/ Stronę wniosku o waloryzację wynagrodzenia i dokonania zmian wynagrodzenia umownego w związku ze stwierdzeniem spełnienia warunków określonych w niniejszym paragrafie umowy.

Do wyliczonej kwoty WK należy doliczyć kwotę podatku VAT o stawce obowiązującej na dzień zawarcia Umowy, otrzymując zmienioną kwotę wynagrodzenia brutto. Przepis § 4 ust. 7 Umowy stosuje się odpowiednio.

*\* Kwotę Wk należy powiększyć o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający,  
 o stawce obowiązującej na dzień zawarcia umowy. Przepis § 3 ust. 7\* Umowy stosuje się odpowiednio.*

1. Łączna wartość zmian wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1, nie przekroczy 15 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1-2 Umowy wg stanu na dzień zawarcia Umowy. Po przekroczeniu tej wartości przepisów niniejszego paragrafu nie stosuje się.

*11.\* Łączna wartość zmian wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1, nie przekroczy 15 % wynagrodzenia stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, o którym mowa w § 4 ust. 1\*-2\* Umowy wg stanu na dzień zawarcia Umowy, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający~~.~~ Po przekroczeniu tej wartości przepisów niniejszego paragrafu nie stosuje się.*

1. W zakresie, w jakim rekompensata za zmianę kosztów, nie jest objęta postanowieniami niniejszego paragrafu lub innych postanowień Umowy, Strony uznają, że kwota wynagrodzenia zawiera rezerwy na pokrycie innych nieprzewidzianych zmian kosztów.
2. W przypadku, gdyby wskaźniki, o których mowa w ust. 7, przestały być dostępne, zastosowanie znajdą inne, najbardziej zbliżone, wskaźniki publikowane odpowiednio przez Prezesa GUS.
3. W celu uniknięcia podwójnej waloryzacji, Strony postanawiają, że jeżeli do Umowy zostaną wprowadzone zmiany wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego, w tym w oparciu o postanowienia §4 ust. 7 - 16 powyżej lub inne postanowienia Umowy, Nadzór Autorski występując z żądaniem waloryzacji wynagrodzenia, o którym mowa w niniejszym §6 Umowy, będzie zobowiązany wykazać, w jakim stopniu uprzednio dokonane zmiany zawierają już element waloryzacji wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego.
4. Wszystkie kwoty kar umownych, jak również limity odpowiedzialności, zawarte   
   w postanowieniach Umowy, wymagane limity ubezpieczenia, jak i wszelkie inne kwoty określone w Umowie, będące pochodną wartości wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego, podlegają kalkulacji w odniesieniu do zwaloryzowanej wartości wynagrodzenia.
5. Zmiana wynagrodzenia wymaga zawarcia aneksu do niniejszej Umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Nadzór Autorski, którego wynagrodzenie zostało zmienione zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy,   
   z którym zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym zmianom kosztów dotyczących zobowiązania podwykonawcy, jeżeli łącznie spełnione są następujące warunki:
   * przedmiotem umowy są usługi;
   * okres obowiązywania umowy przekracza 6 miesięcy.

**§ 7**

**Nadzór nad realizacją Umowy**

1. Ze strony Nadzoru Autorskiego Przedmiot Umowy będzie realizowany przez Personel Kluczowy Zespołu Nadzoru Autorskiego wskazany w schemacie organizacyjnym, o którym mowa w §3 ust. 2 Umowy. W skład Personelu Kluczowego Zespołu Nadzoru Autorskiego wejdą:
   1. Projektant w branży sanitarnej,
   2. Projektant w branży drogowej,

przy czym należy wskazać osobę pełniącą funkcję Kierownika Zespołu.

1. Nadzór Autorski zapewnia na własny koszt pozostały Personel Pomocniczy Zespołu Nadzoru Autorskiego, wskazany w schemacie organizacyjnym, o którym mowa w §3 ust. 2 Umowy,   
   w składzie co najmniej zgodnym z wymogami określonymi w załączniku nr 1 do Umowy.
2. Szczegółowe dane w zakresie personelu Nadzoru Autorskiego, o którym mowa w ust. 1 i 2   
   (tj. imię, nazwisko, telefon kontaktowy, e-mail), Nadzór Autorski przekaże Zamawiającemu  
    w schemacie organizacyjnym, o którym mowa w §3 ust. 2 Umowy.
3. Przedstawicielem ze strony Zamawiającego jest:

 …………….., tel.: ………………, e-mail: ……………………… lub osoba pełniąca zastępstwo.

1. Zmiana danych kontaktowych wymienionych powyżej oraz w schemacie organizacyjnym Nadzoru Autorskiego nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy, a nowe dane kontaktowe będą przekazane pisemnie przez uprawnione osoby ze strony Nadzoru Autorskiego   
   i Zamawiającego. Zmiana osób wchodzących w skład personelu Nadzoru Autorskiego na zasadach określonych w załączniku nr 1 do Umowy nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.
2. Nadzór Autorski w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1-2 / *§ 4 ust. 1\*-2\** zapewni do realizacji Przedmiotu Umowy innych specjalistów (inne osoby) niż wymaganych (wymagane) w Specyfikacji Warunków Zamówienia, które są niezbędne do prawidłowej realizacji Umowy.
3. Strony podają następujące adresy do doręczeń wszelkich dokumentów, zawiadomień   
    i oświadczeń związanych z realizacją Umowy i uznają wszelką korespondencję przesłaną pod te adresy za skutecznie doręczoną:
4. Zamawiający:

- dotyczy faktur: Zamawiający – Gliwice – Miasto na prawach powiatu: Urząd Miejski   
w Gliwicach, adres: ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, fax: 32 231 40 58, e-mail: uk@um.gliwice.pl;

- dotyczy pozostałych spraw, adres siedziby: Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji  
 w Gliwicach Sp. z o.o., adres: ul. Rybnicka 47, 44-100 Gliwice tel. [32 428 44 44](https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tZP1zcsKTAwKzM2NWC0UjWoMDE3NDQ2SDW2MDc2TTE2NLYyqEgzTTQ1NTVLSjFLs0wxNk_14ikoz8xWSM_JLM9MTgUAPz0SnA&q=pwik+gliwice&rlz=1C1GCEU_plPL1040PL1040&oq=pwik&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDQgBEC4YrwEYxwEYgAQyDwgAEEUYORiDARixAxiABDINCAEQLhivARjHARiABDIHCAIQABiABDIHCAMQABiABDINCAQQLhivARjHARiABDIQCAUQABiDARixAxiABBiKBTINCAYQLhivARjHARiABDINCAcQLhivARjHARiABDIHCAgQABiABDIHCAkQABiPAtIBCTQyNDdqMGoxNagCCLACAQ&sourceid=chrome&ie=UTF-8), e-mail [bok@pwik.gliwice.pl](mailto:bok@pwik.gliwice.pl)

1. Nadzór Autorski: ……………………, adres: …………………………., fax: +48 …………………….., e-mail: ………………………….

**§ 8**

**Odstąpienie od Umowy i wypowiedzenie Umowy**

1. Oprócz przypadków wymienionych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa uprawniających Strony od odstąpienia od Umowy lub jej wypowiedzenia, Stronom przysługuje prawo odstąpienia od Umowy lub jej części lub wypowiedzenia Umowy we wskazanych poniżej sytuacjach.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy:

- w całości lub w części niewykonanej w przypadku:

* 1. gdy Nadzór Autorski nie rozpoczął w umówionym terminie realizacji przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie podejmuje jej pomimo złożonego na piśmie wezwania Zamawiającego – po wyznaczeniu dodatkowego 7-dniowego terminu do podjęcia realizacji usługi, w terminie do 60 dni od upływu wyznaczonego terminu,

- w części niewykonanej w przypadku:

* 1. wszczęcia postępowania likwidacyjnego Nadzoru Autorskiego – w terminie do 60 dni od daty powzięcia wiadomości o tym fakcie,
  2. zajęcia składników majątkowych Nadzoru Autorskiego mających wpływ na realizację Przedmiotu Umowy – w terminie do 60 dni od daty powzięcia wiadomości o tym fakcie,
  3. gdy Nadzór Autorski przerwał z własnej inicjatywy realizację Przedmiotu Umowy   
     i przerwa ta trwa dłużej niż 7 dni – po wyznaczeniu dodatkowego 7-dniowego terminu kontynuowania usługi, w terminie do 60 dni od upływu wyznaczonego terminu,
  4. gdy Nadzór Autorski wykonuje Przedmiot Umowy w sposób nienależyty, pomimo dodatkowego wezwania do usunięcia stanu niezgodnego z Umową w określonym terminie – w terminie do 60 dni od upływu wyznaczonego terminu,
  5. gdy Nadzór Autorski uchyla się od kontaktu z Zamawiającym, autorem dokumentacji projektowej, Inżynierem Kontraktu lub wykonawcą Zadania lub Zadań – po wyznaczeniu dodatkowego 7-dniowego terminu do podjęcia kontaktu z Zamawiającym, autorem dokumentacji projektowej, Inżynierem Kontraktu lub wykonawcą Zadania – w terminie do 60 dni od bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu,
  6. gdy Nadzór Autorski nie wywiązuje się w terminie ze zobowiązań umownych określonych w Umowie i jej załącznikach – po wyznaczeniu dodatkowego 7-dniowego terminu do wykonania Umowy – w terminie do 60 dni od upływu wyznaczonego terminu wykonania danej części Umowy,
  7. gdy Nadzór Autorski uchyla się od przekazania pełnomocnictw, o których mowa w § 13 ust. 14 – w terminie do 60 dni od upływu wyznaczonego terminu,
  8. braku wyboru Wykonawcy robót budowlanych dla zadań inwestycyjnych, o których mowa w § 1 ust. 1 Umowy z przyczyn wskazanych w ustawie Prawo zamówień publicznych w okresie powyżej 6 miesięcy od daty zawarcia niniejszej Umowy, a także w przypadku wypowiedzenia tej umowy z wykonawcą Zadania z wyłączeniem wszelkich roszczeń Nadzoru Autorskiego z tego powodu – w terminie do 60 dni od spełnienia się przesłanki do odstąpienia,
  9. gdy Nadzór Autorski nie wywiązuje się ze zobowiązań umownych, określonych w § 6 ust. 17 po dwukrotnym wezwaniu do wykonania zobowiązania w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie – w terminie do 60 dni od upływu kolejno wyznaczonego terminu,
  10. gdy Nadzorowi Autorskiemu naliczono co najmniej dwukrotnie kary umowne –   
      w terminie do 60 dni od daty naliczenia drugiej lub każdej kolejnej kary umownej.

1. Nadzorowi Autorskiemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w części niewykonanej jeżeli:
2. Zamawiający odmawia bez uzasadnionych przyczyn zaakceptowania Kart nadzoru autorskiego – po wyznaczeniu dodatkowego 30 dniowego terminu do dokonania akceptacji, w terminie do 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
3. Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty wymagalnych faktur, mimo wyznaczenia dodatkowego 30-dniowego terminu do zapłaty należności – w terminie do 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
4. Zamawiający zawiadomi Nadzór Autorski, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności, nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Nadzoru Autorskiego – w terminie do 30 dni od daty zawiadomienia, bez zapłaty Nadzorowi Autorskiemu kar umownych przez Zamawiającego; w takim przypadku Nadzór Autorski może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
5. W przypadkach określonych w ust. 2 pkt 1)-11) i ust. 3 Stronom odpowiednio przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy w trybie natychmiastowym.
6. Ponadto, Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do wypowiedzenia Umowy co do części lub całości Przedmiotu Umowy, w odniesieniu do usług dotyczących poszczególnych Zadań,   
   w przypadku gdy roboty budowlane dotyczące danego Zadania – z dowolnej przyczyny – nie będą lub przestaną być realizowane, w szczególności w przypadku gdy Zamawiający porzuci zamiar realizacji danego Zadania, względnie gdy dojdzie do rozwiązania umowy z Wykonawcą danego Zadania. W takich okolicznościach, wypowiedzenie Umowy nastąpi z przyczyn niezależnych od Nadzoru Autorskiego.
7. Niezależnie od ewentualnych roszczeń odszkodowawczych na gruncie Umowy, odstąpienie od Umowy w części niewykonanej lub wypowiedzenie Umowy, prowadzi do obowiązku rozliczenia się Stron za zakres Przedmiot Umowy, który został należycie wykonany.
8. Odstąpienie od Umowy i wypowiedzenie Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
9. W przypadku odstąpienia od Umowy w części lub wypowiedzenia Umowy, Zamawiający może wraz z oświadczeniem o odstąpieniu lub wypowiedzeniu Umowy lub w reakcji na odpowiednie oświadczenie Nadzoru Autorskiego, złożyć oświadczenie o nabyciu praw autorskich, o których mowa w § 13 w odniesieniu do zakresu Przedmiotu Umowy już wykonanego, przy czym przyjmuje się, że wynagrodzenie należne na rzecz Nadzoru Autorskiego w zakresie wykonanym Umowy obejmuje kwoty odpowiadające wynagrodzeniu z tytułu przeniesienia praw autorskich, co tym samym jest wystarczające dla skuteczności przejęcia praw autorskich. Odpowiednio odstąpienie od Umowy lub wypowiedzenie Umowy nie powoduje wygaszenia pełnomocnictw,   
   o których mowa w § 13 ust. 8 i § 13 ust. 14.

**§ 9**

**Kontrola Zamawiającego; Zawieszenie okresów realizacji Przedmiotu Umowy**

1. Zamawiający jest uprawniony do kontroli działalności Nadzoru Autorskiego w zakresie objętym Umową, w tym w celu weryfikacji rzeczywistego korzystania z potencjału podmiotów trzecich przy realizacji zamówienia w zakresie, w jakim udostępniają one swoje zasoby potrzebne do realizacji zamówienia, poprzez żądanie przedstawienia w szczególności np. dokumentów dotyczących rozliczeń pomiędzy Nadzorem Autorskim a podmiotami trzecimi, umowy współpracy pomiędzy nimi, protokołów przekazania sprzętu i innych dokumentów dotyczących takiej współpracy. Nadzór Autorski będzie zobowiązany do zastosowania się do takich żądań Zamawiającego.
2. Zamawiający jest uprawniony do dokonania jednostronnie zawieszenia realizacji części lub całości Przedmiotu Umowy na czas trwania przeszkody w postaci:
   1. niesprzyjających warunków atmosferycznych,
   2. wystąpienia konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z Przedmiotem Umowy i nie przewidywanych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy (roboty budowlane nie muszą być wykonywane przez Wykonawcę robót budowlanych i nadzorowane przez Nadzór Autorski),
   3. braku lub wad w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy,
   4. rozwiązania, odstąpienia od umowy z Wykonawcą robót budowlanych,
   5. innej przyczyny niezależnej od Zamawiającego skutkującej brakiem zaangażowania (np. odkrycia archeologiczne),
   6. w przypadku braku możliwości wykonywania czynności przez Nadzór Autorski   
      z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy robót budowlanych, autora dokumentacji projektowej, Inżyniera Kontraktu lub przyczyn niezależnych od Zamawiającego,
   7. przedłużającej się procedury postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wybór Wykonawcy robót budowlanych dla Zadań inwestycyjnych lub braku wyboru Wykonawcy robót budowlanych z przyczyn wskazanych w ustawie Prawo zamówień publicznych.
3. Powiadomienie Zamawiającego o skorzystaniu z uprawnienia do zawieszenia realizacji Przedmiotu Umowy będzie dokonane jednostronnym oświadczeniem woli Zamawiającego, na piśmie, z wyprzedzeniem co najmniej **5 dni roboczych** przed rozpoczęciem okresu zawieszenia oraz będzie określać:
4. Przyczynę zawieszenia zgodnie z ust. 2 powyżej;
5. Zadanie, którego dotyczy zawieszenie realizacji Przedmiotu Umowy;
6. Okres rozliczeniowy zgodnie z Umową, którego dotyczy zawieszenie i który ulegnie przedłużeniu na skutek zawieszenia; wszystkie okresy rozliczeniowe przypadające po tym okresie rozliczeniowym ulegną odpowiedniemu przesunięciu w czasie;
7. Przewidywany okres zawieszenia, który może ulegać zmianom i przedłużeniu przez Zamawiającego, aczkolwiek w żadnych wypadku nie dłużej niż łącznie o 12 miesięcy odpowiednio, licząc niezależnie dla poszczególnych Zadań.
8. Zamawiający powiadomi Nadzór Autorski o zakończeniu okresu zawieszenia realizacji Przedmiotu Umowy z wyprzedzeniem **5** **dni roboczych**. Po zakończeniu okresu zawieszenia Nadzór Autorski niezwłocznie przystąpi do realizacji Przedmiotu Umowy w odpowiednim zakresie.
9. Skorzystanie przez Zamawiającego z ww. uprawnienia będzie oznaczać, że dany okres rozliczeniowy, w którym nastąpiło zawieszenie, dla Zadania, którego dotyczy zawieszenie, zostanie odpowiednio przedłużony o okres zawieszenia, wraz z odpowiednim przesunięciem   
   w czasie wszystkich kolejnych okresów rozliczeniowych oraz odpowiednią zmianą terminu realizacji Umowy dla danego Zadania. Wprowadzenie takich zmian, w tym aktualizacja HRTF, nie wymaga zmiany Umowy w formie pisemnego aneksu.
10. Skorzystanie przez Zamawiającego z uprawnienia do zawieszenia realizacji Przedmiotu Umowy zgodnie z niniejszym §9 nie będzie źródłem roszczeń odszkodowawczych lub jakichkolwiek innych ze strony Nadzoru Autorskiego.

**§ 10**

**Ubezpieczenie**

1. Nadzór Autorski zobowiązany jest przedstawić, niezwłocznie po zawarciu Umowy, polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej ogólnej i zawodowej za szkody w mieniu, na osobie oraz czyste straty finansowe wyrządzone w trakcie pełnienia funkcji nadzoru autorskiego (trigger act committed – ubezpieczyciel odpowiada za szkody, które wynikają ze zdarzeń zaistniałych   
   w okresie ubezpieczenia bez względu na to, kiedy zostaną zgłoszone roszczenia z ich tytułu)   
   w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, przy sumie gwarancyjnej zgodnej z poniższymi wymogami i określonej na jedno i wszystkie zdarzenia   
   w okresie ubezpieczenia.
2. Nadzór Autorski zapewni ciągłość ochrony ubezpieczeniowej przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy, uwzględniając ust. 4 i 5 poniżej.
3. Zakres ubezpieczenia będzie obejmować:
   1. ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej (delikt-kontrakt), która obejmuje ochroną prowadzoną działalność z sumą ubezpieczenia min. 800 000,00 zł na jeden i wszystkie wypadki w okresie ubezpieczenia, rozszerzoną o:

* szkody powstałe podczas wizytowania placu budowy – do pełnej sumy gwarancyjnej,
* szkody powstałe po wykonaniu pracy lub usługi i przekazaniu ich odbiorcy;
* szkody w mieniu powierzonym Nadzorowi Autorskiemu w tym pokrycie na koszty związane z odtworzeniem planów i dokumentów,
* OC za szkody spowodowane przez podwykonawców (w przypadku korzystania przez Nadzór Autorski z podwykonawców) - do pełnej sumy gwarancyjnej,
* OC pracodawcy – limit 200 000,00 zł na jeden i wszystkie wypadki w okresie ubezpieczenia;
* OC za szkody wyrządzone w instalacjach lub urządzeniach, w tym instalacjach  
   i urządzeniach podziemnych - do pełnej sumy gwarancyjnej,
* czyste straty finansowe (szkody nie będące następstwem szkód rzeczowych ani szkód osobowych) – limit 200 000,00 zł na jeden i wszystkie wypadki w okresie ubezpieczenia;
  1. ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej zawodowej, która obejmuje ochroną rodzaj wszystkich wykonywanych czynności zawodowych w ramach Przedmiotu Umowy z sumą ubezpieczenia nie mniejszą niż 800 000,00 zł na jeden i wszystkie wypadki w okresie ubezpieczenia rozszerzoną o:
* koszty przebudowy, przeprojektowania, szkody w obiekcie budowlanym, urządzeniach, instalacjach lub ich częściach, o ile powstały w związku z uchybieniem Nadzoru Autorskiego,
* szkody spowodowane niedotrzymaniem planowanych terminów lub kosztów, o ile są one następstwem uchybienia Nadzoru Autorskiego,
* OC za szkody w środowisku (o ile istnieje ryzyko wystąpienia szkody w środowisku),
* OC za szkody spowodowane przez podwykonawców (w przypadku korzystania przez Nadzór Autorski z podwykonawców),
* szkody wynikające z rażącego niedbalstwa,
* szkody będące następstwem zniszczenia, uszkodzenia, utraty dokumentów powierzonych Nadzorowi Autorskiemu w związku z wykonywaniem czynności zawodowych w ramach Przedmiotu Umowy,
* czyste straty finansowe (szkody nie będące następstwem szkód rzeczowych ani szkód osobowych).

1. Nadzór Autorski zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kwot nieuznanych przez Zakład Ubezpieczeń, wyczerpanych limitów odpowiedzialności, udziałów własnych i franszyz do pełnej kwoty roszczenia poszkodowanego lub likwidacji zaistniałej szkody.
2. Wymóg zawarcia umowy ubezpieczenia będzie uważany za spełniony, jeżeli Nadzór Autorski przedłoży polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej na pełny zakres pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego, zgodnie z zakresem realizowanej Umowy, wraz z potwierdzeniem opłaty składki oraz mającymi zastosowanie do polisy ogólnymi warunkami ubezpieczenia. Nadzór Autorski na 14 dni przed końcem okresu ubezpieczenia przedłoży na kolejne 12 miesięcy umowę ubezpieczenia wraz z dowodem opłacenia składki, a w razie braku przedłożenia ubezpieczenia przez Nadzór Autorski albo nieprzedłożenia dowodu opłaty składki Zamawiający ubezpieczy Nadzór Autorski na jego koszt, a następnie potrąci poniesione przez Zamawiającego koszty  
   z bieżącego wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego. Powyższy mechanizm nie ma zastosowania   
   w przypadku przedłożenia polisy i dowodu opłacenia składki na cały okres Umowy.
3. W przypadku zamiaru przedłużenia terminu wykonania Przedmiotu Umowy, skutkującego tym, że okres obowiązywania ochrony ubezpieczeniowej wynikającej z polisy, o której mowa   
   w ust. 1, byłby krótszy, aniżeli przedłużony okres wykonania Przedmiotu Umowy, przed dokonaniem z Zamawiającym takiej zmiany umowy, Nadzór Autorski zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu polisy lub aneksu wydłużających okres ubezpieczenia na pełny okres wykonania Przedmiotu Umowy, zgodnie z uzgadnianym terminem jej zakończenia.
4. W sytuacji niezrealizowania przez Nadzór Autorski w terminie obowiązków w zakresie zawarcia określonych w niniejszym paragrafie umów ubezpieczenia (polis) i przedstawienia ich Zamawiającemu, Zamawiający ma prawo zawrzeć stosowne umowy ubezpieczenia (polisy)   
   w wymaganym zakresie na koszt Nadzoru Autorskiego i potrącić tę kwotę z jego wynagrodzenia.

**§ 11**

**Kary i odszkodowania**

1. Stronie, która odstąpiła od Umowy w całości z przyczyn, za które druga Strona ponosi odpowiedzialność, przysługuje kara umowna w wysokości 5% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1-2.

*1.\* Stronie, która odstąpiła od Umowy w całości z przyczyn, za które druga Strona ponosi odpowiedzialność, przysługuje kara umowna w wysokości 5% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 2\*, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.*

1. Stronie, która odstąpiła od części Umowy lub ją wypowiedziała z przyczyn, za które druga Strona ponosi odpowiedzialność, przysługuje kara umowna w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego dla części, której dotyczy odpowiednio odstąpienie lub wypowiedzenie.

*2.\* Stronie, która odstąpiła od części Umowy lub ją wypowiedziała z przyczyn, za które druga Strona ponosi odpowiedzialność,* *przysługuje kara umowna w wysokości 5% wynagrodzenia określonego dla części, stanowiącej wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększoną  
 o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający, której dotyczy odpowiednio odstąpienie lub wypowiedzenie.*

1. Za zwłokę w czynnościach Nadzoru Autorskiego w terminach wskazanych w niniejszej Umowie i jej załącznikach Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdy dzień zwłoki, przypadający po upływie terminu zgodnego z Umową lub wyznaczonego przez Zamawiającego do podjęcia/zakończenia tych czynności, w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych 00/100), z zastrzeżeniem ust. 4 – 10 poniżej.
2. Za brak udziału osób wskazanych w § 7 ust. 1 w Radzie Budowy, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych 00/100) za każdą nieobecność (o ile Zamawiający nie wyraził na tę nieobecność zgody).
3. W przypadku niezastosowania się do żądania Zamawiającego określonego w § 9 ust. 1 lub zwłokę w tym zakresie, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) za każdy przypadek naruszenia.
4. W przypadku naruszenia obowiązku wskazanego w § 13 ust. 11 lub ust. 12 Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1-2.

*6.\* W przypadku naruszenia obowiązku wskazanego w § 13 ust. 11 lub ust. 12 Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1\*-2\*, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.*

1. Za brak dokonania przez Nadzór Autorski zmiany wynagrodzenia podwykonawcy/ dalszego podwykonawcy z powodu zmiany kosztów realizacji zamówienia na uzasadniony wniosek podwykonawcy/dalszego podwykonawcy, zgodnie z obowiązkiem wynikającym z Umowy, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100% kwoty zmiany wynagrodzenia brutto wnioskowanej przez podwykonawcę/dalszego podwykonawcę.
2. Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku naruszenia zobowiązania do utrzymania ciągłości ubezpieczenia zgodnie z Umową w wysokości 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych 00/100) za każdy przypadek naruszenia.
3. W przypadku nieprzedłożenia przez Nadzór Autorski dokumentów, o których mowa w §3 ust. 13 Umowy, przedłożenia takich dokumentów niezgodnie ze stanem faktycznym lub przedłożenia ich ze zwłoką lub w przypadku ujawnienia w schemacie organizacyjnym Nadzoru Autorskiego danych niezgodnie ze stanem faktycznym, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1000 zł (słownie: tysiąc złotych) za każdy przypadek naruszenia.
4. Łączna wysokość kar umownych naliczona Nadzorowi Autorskiemu nie przekroczy 20% maksymalnego wynagrodzenia za realizację Przedmiotu Umowy wskazanego w § 4 ust. 1-2.

10.\* Łączna wysokość kar umownych, naliczona Nadzorowi Autorskiemu nie przekroczy 20% maksymalnego wynagrodzenia za realizację Przedmiotu Umowy wskazanego w § 4 ust. 1\*-2\*, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.

1. Nadzór Autorski wyraża zgodę na potrącenie należnych Zamawiającemu kar umownych   
   z faktur wystawionych za realizację Przedmiotu Umowy.
2. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszym paragrafie Strony mają prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary określone w tym paragrafie nie pokrywają ich szkód.
3. Kary umowne przewidziane w niniejszej Umowie stają się dla Zamawiającego natychmiast wymagalne z chwilą zaistnienia okoliczności uzasadniających ich naliczenie.
4. Za szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania prac Nadzór Autorski będzie odpowiadać wobec Zamawiającego w oparciu o przepisy prawa cywilnego,   
   a w szczególności w oparciu o przepisy ustawy – Kodeks cywilny.
5. Nadzór Autorski nie odpowiada za szkody wynikłe z działania Wykonawcy robót budowlanych, na które nie miał wpływu.
6. Zamawiający nie odpowiada za szkody poniesione przez Nadzór Autorski, które są skutkiem działań Wykonawcy robót budowlanych lub Nadzoru Autorskiego oraz innych, niezawinionych przez Zamawiającego.
7. W przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia Umowy z przyczyn leżących po stronie Nadzoru Autorskiego, naliczone i rozliczone przez Zamawiającego wcześniej kary umowne nie podlegają zwrotowi.
8. Podmioty wspólnie realizujące Umowę ponoszą solidarną odpowiedzialność względem Zamawiającego za należyte wykonanie Umowy[[1]](#footnote-2).

**§ 12**

**Zmiany Umowy**

1. Z uwagi na treść art. 455 ust. 1 pkt 1) ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający przewiduje możliwość zmiany Umowy bez przeprowadzenia odrębnego postępowania   
   o udzielenie zamówienia w poniższym zakresie oraz we wskazanych niżej okolicznościach:
   1. konieczność zmiany terminów realizacji Umowy lub harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego z powodu:
      1. działania Siły Wyższej w rozumieniu § 17 Umowy,
      2. nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych niezależnych od Zamawiającego, których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia Umowy; przez nadzwyczajne zdarzenia gospodarcze niezależne od Zamawiającego należy rozumieć nieprzewidziane zdarzenia gospodarcze, niemożliwe do przewidzenia i niezależne od Zamawiającego mające wpływ na budżet Miasta Gliwice oraz zmiany dotychczasowych lub wejścia   
         w życie nowych przepisów prawa mających wpływ na realizację Przedmiotu Umowy,
      3. wyjątkowo niesprzyjających warunków fizycznych bądź atmosferycznych; przez niesprzyjające warunki atmosferyczne Zamawiający ma na uwadze warunki atmosferyczne odbiegające od typowych, mających wpływ na niemożność prowadzenia robót budowlanych jak: długotrwałe opady trwające powyżej 3 dni, powódź (czas niezbędny na ustąpienie wody z zalanego terenu i możliwość kontynuacji lub rozpoczęcia robót), wczesny okres zimy, opady śniegu, niskie temperatury, które uniemożliwiają prowadzenie robót zgodnie ze szczegółowymi specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych,
      4. decyzji służb konserwatorskich lub nadzoru budowlanego mających wpływ na przesunięcie terminu realizacji robót budowlanych, takich jak wstrzymanie budowy, konieczność wykonania prac archeologicznych (badań archeologicznych),
      5. wystąpienia zamówień dodatkowych (niezależnie od ich wartości) w rozumieniu ustawy – Prawo zamówień publicznych dla robót budowlanych lub usługi Nadzoru Autorskiego, niezbędnych do prawidłowego wykonania realizowanych zamówień podstawowych (robót budowlanych lub usługi Nadzoru Autorskiego), których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia,
      6. wprowadzenia zmian w rozwiązaniach projektowych,
      7. braku w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy,
      8. zmian będących następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego,  
          w szczególności wstrzymanie robót budowlanych przez Zamawiającego,
      9. zmian wynikających z konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio  
          z Przedmiotem Umowy i nieprzewidywalnych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy,
      10. odmiennych od przyjętych w dokumentacji projektowej warunków terenowych,   
          w szczególności istnienia niezinwentaryzowanych obiektów budowlanych, sieci lub instalacji,
      11. skrócenia terminu realizacji któregokolwiek z Zadań,
      12. rezygnacji z realizacji któregokolwiek z Zadań,
      13. przedłużenia się terminu realizacji któregokolwiek z Zadań,
      14. przedłużających się terminów uzyskania uzgodnień, zgód i decyzji podmiotów wydających zgody oraz innych decyzji, opinii, pozwoleń, uzgodnień niezbędnych do prawidłowej realizacji robót budowlanych i usługi Nadzoru Autorskiego,
      15. przedłużających się procedur administracyjnych, których terminy wynikają z przepisów prawa,
      16. przedłużającej się procedury udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, w szczególności z powodu:

* odmowy zawarcia umowy przez Wykonawców Zadań, którzy złożyli najkorzystniejsze oferty,
* wystąpienia procedury odwoławczej w rozumieniu ustawy – Prawo zamówień publicznych   
  w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych wchodzących w zakres Zadań,
  + 1. zmian przepisów prawa lub norm obowiązujących w budownictwie;
  1. konieczność zmiany wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego poprzez jego obniżenie lub podwyższenie stosowanie do okoliczności określonych w pkt 1 powyżej oraz uwzględniając, że podwyższenie wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego będzie uzasadnione w przypadkach gdy bez udziału Nadzoru Autorskiego oraz niezależnie od jego zakresu obowiązków zgodnie z Umową, doszło do konieczności zwiększenia zakresu obowiązków Nadzoru Autorskiego   
     w sposób, który nie był przewidywany na etapie zawarcia Umowy i nie został uwzględniony w wynagrodzeniu ryczałtowym Nadzoru Autorskiego, w tym w szczególności w przypadku przedłużenia okresu świadczenia usług przez Nadzór Autorski w odniesieniu do poszczególnych Zadań; podwyższenie wynagrodzenia zostanie określone w oparciu   
     o miesięczne stawki ryczałtowe określone w Umowie z uwzględnieniem okresu o jaki zostały przedłużone okresy świadczenia usług Nadzoru Autorskiego w stosunku do danych Zadań;
  2. konieczności zmiany przedstawicieli uczestników procesu inwestycyjnego (bez zmiany wynagrodzenia) w przypadku zmiany osób Personelu Kluczowego Zespołu Nadzoru Autorskiego w przypadku wystąpienia o zmianę na wniosek Nadzoru Autorskiego, pod warunkiem przedstawienia w ich zastępstwie osób spełniających warunki udziału  
      w postępowaniu opisane w Specyfikacji Warunków Zamówienia, oraz przedłożenia przez Nadzoru Autorskiego – najpóźniej w dniu podpisania aneksu do Umowy, na mocy którego zostanie dokonana zmiana postanowień dotyczących osób biorących udział w realizacji zamówienia i o ile jest to wymagane w stosunku do danej osoby – dokumentów wymaganych w Specyfikacji Warunków Zamówienia dla potwierdzenia, że osoby spełniają wymagania określone w Specyfikacji Zamówienia,
  3. powstania obowiązków wynikających z wytycznych wdrażania funduszy unijnych,  
      z których umowa na usługę Nadzoru Autorskiego lub umowa na roboty budowlane będzie finansowana (bez zmiany wynagrodzenia), a które to obowiązki nie zostały przewidziane   
     w Umowie;
  4. innych okoliczności wskazanych w Umowie jako uzasadniających zmianę Umowy poprzez zawarcie aneksu do Umowy.

1. W przypadku przedłużenia lub skrócenia terminów realizacji Umowy w odniesieniu do poszczególnych Zadań, Strony uwzględnią, że termin zakończenia pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego obejmie okres aż do podpisania protokołu odbioru końcowego danego Zadania inwestycyjnego objętego nadzorem autorskim i przekazania przedmiotu umowy z wykonawcą Zadania Zamawiającemu, lub - w przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie odbioru - do dnia podpisania protokołu stwierdzającego usunięcie stwierdzonych wad. Wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego ulegnie podwyższeniu lub obniżeniu na zasadach określonych przez Strony,   
   z uwzględnieniem postanowień niniejszej Umowy.
2. Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wniosek o ewentualne zmiany postanowień zawartej umowy Nadzór Autorski winien dostarczyć do Zamawiającego w terminie nie później niż 14 dni przed upływem terminu umownego. W przeciwnym wypadku Zamawiający może pozostawić wniosek bez biegu.
4. Nadzorowi Autorskiemu nie przysługuje roszczenie o wprowadzenie zmian.
5. Nie wymagają zmiany Umowy przeprowadzonej w formie aneksu zmiany dotyczące:
6. oznaczeń indywidualizujących Strony, zawartych na wstępie Umowy,
7. danych kontaktowych Stron, numerów rachunków bankowych, itp.,
8. zmian w załączniku nr 3 do Umowy dokonywane na podstawie postanowień Umowy,   
   w tym w szczególności, które wiążą się jedynie z aktualizacją terminów rozliczenia wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego,
9. innych zmian wprost określonych w Umowie jako niewymagających zawarcia aneksu.
10. Zmiany określone w ust. 6 powyżej nie wymagają aneksu do Umowy, jedynie zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności dla pism Stron lub Strony (w przypadku komunikowania zgodnie z Umową zmian w ramach jednostronnych oświadczeń woli) wymienionych w przedmiocie danej zmiany Umowy.
11. Nadzór Autorski nie może domagać się zmian w Umowie w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonywaniem Przedmiotu Umowy.

**§ 13**

**Prawa autorskie**

1. Jeżeli podczas realizacji niniejszej umowy Nadzór Autorski wytworzy utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wówczas zastosowanie mają uregulowania zawarte w niniejszym paragrafie.
2. Nadzór Autorski oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów objętych Przedmiotem Umowy, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 4 poniżej, lub też – najpóźniej w dniu wydania utworów Zamawiającemu – prawa te będą Nadzorowi Autorskiemu przysługiwały. Nadzór Autorski zapewnia i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych, ani dóbr osobistych osób trzecich. Wobec powyższego Nadzór Autorski zapewnia i zobowiązuje się, że utwory będą stanowiły dzieła oryginalne, spełniające kryteria, wskazane  
    w treści art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, natomiast nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Nadzoru Autorskiego.
3. Nadzór Autorski oświadcza, że zawarcie i wykonanie Umowy nie wymaga uzyskania zezwoleń osób trzecich i nie narusza praw osób trzecich.
4. Nadzór Autorski przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów objętych Przedmiotem Umowy, o ile takie występują, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
   1. prawo publicznego udostępniania dzieła (utworu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, którym się w tym celu posługuje;
   2. prawo utrwalania dzieła (utworu) dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową;
   3. prawo wprowadzania dzieła (utworu) do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
   4. prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania dzieła (utworu)   
      w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet lub sieci wewnętrznej, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
   5. prawo do tworzenia papierowych wersji dzieła (utworu) na potrzeby własne;
   6. prawo dostosowania dzieła (utworu) do wymagań własnych;
   7. prawo wykorzystania dzieła (utworu) w celu promocji i reklamy;
   8. prawo do wyświetlania i wystawiania dzieła (utworu);
   9. prawo do wprowadzania dzieła (utworu) do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy dzieła (utworu), w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;
   10. prawo dokonywania obróbki komputerowej, adaptacji i modyfikacji zawartości, bez naruszania istoty treści merytorycznej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji dzieła (utworu);
   11. prawo do wykorzystywania dzieła (utworu) w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania dzieła (utworu) (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów);
   12. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem dzieła (utworu), w tym przekazywania go jednostkom organizacyjnym Gminy Gliwice;
   13. prawo do prezentowania dzieła (utworu), w tym odpłatnego, do ograniczonego lub nieograniczonego kręgu odbiorców.
5. Autorskie prawa majątkowe do utworów jako całości oraz ich elementów, przechodzą na Zamawiającego z chwilą wydania egzemplarza nośnika, na którym utwór został utrwalony. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności do egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, przekazanych Zamawiającemu w formie papierowej lub elektronicznej.
6. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 4, prawo do wykonywania praw zależnych i za korzystanie z utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 powyżej oraz z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, a także umocowanie w zakresie autorskich praw osobistych, w zakresie w jakim dotyczy to utworów, które powstaną w związku ze świadczeniem przez Nadzoru Autorskiego usług wchodzących w zakres Przedmiotu Umowy, jest ujęte w kwocie wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1/ § 4 ust. 1\*. W związku z powyższym Strony ustalają, iż za przeniesienie powyższych praw i własności nośników nie przysługuje Nadzorowi Autorskiemu dodatkowe wynagrodzenie.
7. Nadzór Autorski oświadcza, że posiada zgodę twórcy na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 4 bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody twórcy, a także jest upoważniony do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody. W związku z tym Nadzór Autorski wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego powyższego oraz na udzielanie przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie. Nadzór Autorski jednocześnie wyraża zgodę na rozpowszechnianie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów, ich części  
    i poszczególnych elementów, a także z dalszych opracowań.
8. Nadzór Autorski udziela Zamawiającemu, wyłącznego, nieograniczonego w czasie i miejscu oraz nieodwołalnego a także niegasnącego na wypadek śmierci/likwidacji pełnomocnictwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów co do których przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie z prawem udzielania dalszego pełnomocnictwa w tym zakresie osobom trzecim, na które przeniesie on majątkowe prawa autorskie   
   lub udzieli im licencji. Pełnomocnictwo, o którym mowa w niniejszym ustępie obejmuje również zgodę na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie wprowadzania zmian w utworach oraz tworzenia ich opracowań (utworów zależnych) oraz prawo do złożenia oświadczenia   
   o zezwoleniu na sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań.
9. Pełnomocnictwo, o którym mowa w ust. 8, jest udzielane bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń, w chwili wydania utworu lub jego części Zamawiającemu.
10. Wykonywanie przez Zamawiającego uprawnień wynikających z udzielonego pełnomocnictwa nie uprawnia Nadzoru Autorskiego do żądania od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia, ponad wynagrodzenie określone w § 4 ust. 1*/§ 4 ust. 1\**.
11. Nadzór Autorski zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu praw autorskich do Przedmiotu Umowy, co do którego przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe lub udzielana jest licencja.
12. Nadzór Autorski zobowiązuje się do nieudzielania pełnomocnictwa do wykonywania jego autorskich praw osobistych osobom trzecim, a w szczególności pełnomocnictwa o treści jak   
    w ust. 8.
13. Zamawiający będzie miał wyłączne prawo do wykorzystania wszelkiej dokumentacji sporządzonej przez Nadzór Autorski w ramach Umowy.
14. W przypadku, gdyby autorskie prawa osobiste przysługiwały osobom innym, aniżeli Nadzorowi Autorskiemu, Nadzór Autorski zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu   
    w terminie do 14 dni od przekazania utworu, którego dotyczą autorskie prawa pełnomocnictw dla Zamawiającego od osób uprawnionych o treści jak w ust. 4-12 pod rygorem uznania braku przekazania pełnomocnictwa za zwłokę Nadzoru Autorskiego w należytym pełnieniu swojej funkcji.
15. Zamawiający zapewnia Nadzór Autorski, że uzyskał od autorów dokumentacji projektowej dotyczącej Zadań w odniesieniu do której mają być realizowane usługi nadzoru autorskiego na podstawie Umowy, odpowiednie uprawnienia – czy to poprzez nabycie praw autorskich majątkowych lub umocowania w zakresie praw osobistych – do wykorzystywania tej dokumentacji, wprowadzania do niej zmian i korzystania z niej na inne sposoby w rozumienie realizowania praw autorskich do takiej dokumentacji na potrzeby wykonywania przez Nadzór Autorski Przedmiotu Umowy.

**§ 14**

**Zmniejszenie zakresu usług Nadzoru Autorskiego**

1. Niezależnie od innych uprawnień Zamawiającego na podstawie Umowy, w tym   
   w szczególności do zawieszenia realizacji usług na zasadach określonych w §9 Umowy lub jej rozwiązania na zasadach określonych w §8 Umowy, a także ewentualnych zmian Umowy, w tym w szczególności na zasadach określonych w §12 Umowy, Zamawiający ma jednostronne prawo do rezygnacji z części okresu świadczenia usług w ramach Przedmiotu Umowy, przy czym zgodnie z art. 433 pkt 4) ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający przewiduje, a Wykonawca potwierdza, następujące minimalne okresy usług Nadzoru Autorskiego w stosunku do poszczególnych Zadań:
   1. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 2 - Budowa kanalizacji deszczowej w ulicach: Kniejowej, Las Łabędzki, Świerkowej, Pod Borem, Gajowej – minimalny okres świadczenia usług: **23** miesiące;
   2. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 5 - Budowa i przebudowa kanalizacji deszczowej w ul. Żeromskiego i Kasprowicza – – minimalny okres świadczenia usług: **21** miesięcy;
   3. Usługi dotyczące Zadania inwestycyjnego 12 - Budowa kanalizacji deszczowej w ul. Azalii  
       i Lewkonii – minimalny okres świadczenia usług: **23** miesiące.
2. Oświadczenie o rezygnacji z danego zakresu usługi Nadzoru Autorskiego nastąpi na skutek jednostronnego oświadczenia woli Zamawiającego przesłanego z wyprzedzeniem co najmniej **5 dni roboczych** przed datą zakończenia usługi Nadzoru Autorskiego w stosunku do danego Zadania. Wynagrodzenie umowne Nadzoru Autorskiego zostanie wypłacone za okres faktycznie świadczonych usług na zasadach określonych w Umowie.

**§ 15**

**Klauzula braku konfliktu interesów; Środki ograniczające UE**

1. Nadzór Autorski oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy nie występuje jakikolwiek konflikt interesów, który mógłby stanowić przeszkodę dla wykonywania Umowy przez Nadzór Autorski, wpływać na bezstronność, niezależność lub rzetelność Nadzoru Autorskiego, lub jakość jego prac.
2. W przypadku powstania po podpisaniu Umowy, ryzyka ewentualnego konfliktu interesów wpływającego na prawdziwość lub kompletność oświadczenia, o którym mowa w ust. 1, Nadzór Autorski o zaistniałym ryzyku niezwłocznie zawiadomi na piśmie Zamawiającego i niezwłocznie zapobiegnie takiemu potencjalnemu konfliktowi w zgodzie zinteresami Zamawiającego oraz obowiązującymi Nadzór Autorski zasadami etyki zawodowej. Nadzór Autorski zobowiązuje się zachować najwyższą staranność w prowadzeniu swojej działalności, tak aby uniknąć konfliktu interesów w trakcie realizacji Umowy.
3. Nadzór Autorski oświadcza, że nie jest objęty środkami ograniczającymi wprowadzonymi przez Unię Europejską oraz polskiego ustawodawcę w odpowiedzi na wojnę w Ukrainie, a także że żaden z jego podwykonawców, w tym członków personelu Nadzoru Autorskiego, nie będzie objęty takimi środkami. Nadzór Autorski zobowiązuje się do poinformowania Zamawiającego   
   o wszelkich zmianach okoliczności prawnych lub faktycznych, do których odnosi się powyższe oświadczenie.
4. W związku z podpisaniem niniejszej Umowy, Nadzór Autorski zobowiązuje się do przedłożenia, a także do przedłożenia przez podmioty, przy pomocy których Nadzór Autorski realizuje Przedmiot Umowy, oświadczenia zgodnego z treścią ust. 3 zdanie 1 powyżej na każde wezwanie Zamawiającego.

**§ 16**

**Poufność; Ochrona danych osobowych**

1. Nadzór Autorski oświadcza, że zapoznał się i przyjmuje do stosowania Politykę Bezpieczeństwa Informacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach.
2. Nadzór Autorski zobowiązuje się do zachowania w poufności informacji Miasta Gliwice oraz PWiK, niestanowiących informacji publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 6 września 2001 r.   
   o dostępie do informacji publicznej, zarówno w trakcie trwania Umowy jak i po jej zakończeniu.
3. Nadzór Autorski zapewnia, że ujawnione mu informacje Miasta Gliwice lub PWiK będą chronione i wykorzystane wyłącznie dla celów związanych z wykonaniem Przedmiotu Umowy. Informacje Miasta Gliwice lub PWiK podlegające ochronie obejmują zarówno informacje przekazane przez pracowników Zamawiającego oraz PWiK, jak i uzyskane samodzielnie przez podmioty i/lub osoby realizujące umowę w imieniu i na rzecz Nadzoru Autorskiego.
4. Zamawiający przekaże na żądanie Nadzoru Autorskiego jedynie takie informacje, co do których uzna, że są niezbędne dla prawidłowej realizacji Umowy.
5. Nadzór Autorski zobowiązuje się nie kopiować, nie powielać, ani w inny sposób nie utrwalać i nie rozpowszechniać informacji Miasta Gliwice lub PWiK lub ich części, z wyjątkiem przypadków, gdy jest to konieczne w celu wykonania Przedmiotu Umowy. W takich przypadkach wszelkie kopie informacji Miasta Gliwice lub PWiK utrwalone na jakichkolwiek nośnikach informacji, pozostają własnością Zamawiającego.
6. Nadzór Autorski będzie zwolniony z obowiązku zachowania w poufności informacji Miasta Gliwice lub PWiK w przypadku, gdy obowiązek jej ujawnienia wynikać będzie z przepisów prawa. W takim przypadku, jeśli przepisy prawa nie stanowią inaczej, Nadzór Autorski poinformuje Zamawiającego o ujawnieniu informacji Miasta Gliwice lub PWiK na rzecz osób lub organów, co do których ujawnienie ma nastąpić lub nastąpiło, podając zakres i warunki ujawnienia.
7. Nadzór Autorski zobowiązuje się informować Zamawiającego o wszystkich zauważonych nieprawidłowościach i incydentach, które mogą mieć wpływ na bezpieczeństwo informacji Miasta Gliwice lub PWiK.
8. W przypadku naruszenia przez Nadzór Autorski postanowień Umowy dotyczących bezpieczeństwa informacji Miasta Gliwice lub PWiK, Zamawiający będzie miał prawo żądania natychmiastowego zaniechania naruszenia, usunięcia jego skutków oraz odstąpienia od Umowy z winy Nadzoru Autorskiego. Wezwanie do zaniechania naruszenia i usunięcia jego skutków Zamawiający przekazuje Nadzorowi Autorskiemu w formie pisemnej, ze wskazaniem terminu do wykonania wezwania. Niezależnie od usunięcia naruszeń Zamawiający będzie miał prawo dochodzenia odszkodowania od Nadzoru Autorskiego na drodze cywilnej.
9. Zamawiający zobowiązuje się do bieżącego przekazywania Nadzorowi Autorskiemu informacji o zmianach w systemie zarządzenia bezpieczeństwem informacji w Mieście Gliwice lub w PWiK, jeśli będą mieć wpływ na realizację Umowy.
10. Nadzór Autorski zobowiązuje się do zapewnienia przestrzegania zasad, o których mowa   
    w ust. 2, 3 i 5 powyżej przez osoby, z pomocą których będzie Umowę wykonywać lub którym wykonanie Umowy powierzy.
11. Nadzór Autorski ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, o których mowa w ust. 10 powyżej, jak za działania lub zaniechania własne.
12. Zgodnie z Porozumieniem zawartym pomiędzy Miastem Gliwice a PWIK, administratorem danych osobowych jest Miasto Gliwice, a PWiK – podmiotem przetwarzającym, w myśl Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.   
    w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
13. Nadzór Autorski zobowiązuje się podjąć odpowiednie środki techniczne i organizacyjne zabezpieczające przetwarzane dane osobowe przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym (m.in. poprzez nadanie stosownych upoważnień do przetwarzania danych osobowych osobom, które do tych danych będą miały dostęp), oraz zapewnić kontrolę nad prawidłowością przetwarzania danych osobowych w ramach niniejszej Umowy.
14. Nadzór Autorski zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy zawodowej wszelkich informacji dotyczących przetwarzanych danych osobowych oraz sposobów ich zabezpieczenia, do których ma lub będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem zadań i obowiązków wynikających z zawartej Umowy, zarówno w czasie trwania Umowy, jak i po jej ustaniu, a także do przestrzegania obowiązujących przepisów dotyczących ochrony danych osobowych,   
    w tym RODO.
15. PWiK będzie uczestniczyć we wzajemnym udostępnianiu sobie przez Strony danych osobowych swoich pracowników lub innych osób, z pomocą których wykonywana będzie Umowa, w zakresie imienia, nazwiska, daty urodzenia, stanowiska, a także innych danych dotyczących uprawnień lub doświadczenia oraz danych kontaktowych wyłącznie w celu wykonania Umowy.
16. Nadzór Autorski oświadcza iż zapoznał się z informacją szczegółową o przetwarzaniu danych osobowych przez Administratora, stanowiącą załącznik nr 7a do Umowy (realizacja obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 13 RODO).
17. Nadzór Autorski zobowiązuje się do realizacji obowiązku informacyjnego wynikającego  
     z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z realizacją Umowy (osoby kontaktowe, reprezentujące lub zatrudnione  
     u Wykonawcy), a które administrator pośrednio pozyska od Wykonawcy, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO. Informacja szczegółowa o przetwarzaniu danych osobowych pozyskanych w inny sposób niż od osoby, której dane dotyczą stanowi załącznik nr 7b do Umowy.
18. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu własnej informacji   
    o przetwarzaniu danych osobowych, który następnie udostępni ją osobom, których dane zostaną przekazane Wykonawcy w związku z realizacją Umowy (osoby kontaktowe, reprezentujące lub zatrudnione u Zamawiającego).

**§ 17**

**Siła Wyższa**

1. Użyte w Umowie określenie „Siła Wyższa" oznacza zewnętrzne zdarzenie nagłe, nieprzewidywalne i niezależne od woli Stron, które wystąpiło po zawarciu Umowy, uniemożliwiające wykonanie Umowy w całości lub w części, na stałe lub na pewien czas, któremu nie można zapobiec ani przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności Stron. Za przejawy Siły Wyższej Strony uznają w szczególności:
2. klęski żywiołowe, w tym: trzęsienie ziemi, huragan, powódź oraz inne nadzwyczajne zjawiska atmosferyczne;
3. akty władzy państwowej, w tym: stan wojenny, stan wyjątkowy, stan zagrożenia epidemiologicznego itd.;
4. działania wojenne, akty sabotażu, akty terrorystyczne i inne podobne wydarzenia zagrażające porządkowi publicznemu;
5. strajki powszechne lub inne niepokoje społeczne, w tym publiczne demonstracje,   
   z wyłączeniem strajków u Stron.
6. Jeżeli Siła Wyższa uniemożliwia lub uniemożliwi jednej ze Stron wywiązanie się   
   z jakiegokolwiek zobowiązania objętego Umową, Strona ta zobowiązana jest niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 14 (czternastu) dni kalendarzowych od wystąpienia Siły Wyższej, zawiadomić drugą Stronę na piśmie o wydarzeniu lub okolicznościach stanowiących Siłę Wyższą wymieniając przy tym zobowiązania, z których nie może lub nie będzie mogła się wywiązać oraz wskazując przewidywany okres, w którym nie będzie możliwe wykonywanie Umowy. Powinna także dążyć do kontynuowania realizacji swoich zobowiązań w rozsądnym zakresie oraz podjąć działania niezbędne do zminimalizowania skutków działania Siły Wyższej oraz czasu jej trwania.
7. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy w całości lub w części, w takim zakresie, w jakim zostało to spowodowane wystąpieniem Siły Wyższej. W wypadku zaistnienia Siły Wyższej o charakterze długotrwałym, powodującej niewykonywanie Umowy przez okres dłuższy niż jeden miesiąc, Strony będą prowadzić negocjacje w celu określenia dalszej realizacji lub rozwiązania Umowy.
8. Negocjacje, o których mowa w ust. 3 zdanie drugie, uważa się za bezskutecznie zakończone, jeżeli po upływie 60 dni od dnia ich rozpoczęcia Strony nie osiągną porozumienia, chyba że przed upływem tego terminu Strony wyrażą w formie pisemnej zgodę na ich kontynuowanie i określą inną datę zakończenia negocjacji.
9. W przypadku bezskutecznego zakończenia negocjacji w terminie określonym zgodnie z ust. 4, każda ze Stron jest uprawniona do rozwiązania Umowy z zachowaniem 14-dniowego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego, w którym zostanie złożone oświadczenie o rozwiązaniu Umowy.
10. Każda ze Stron ponosi własne koszty dodatkowe będące następstwem Siły Wyższej.
11. Dla uniknięcia wątpliwości Strony wskazują, że okoliczności związane z pandemią COVID-19 oraz wojną na Ukrainie nie stanowią Siły Wyższej, chyba że w wyniku ich wystąpienia wprowadzone zostaną po dacie zawarcia Umowy przepisy prawne o charakterze odpowiadającym przesłankom określonym w ust. 1 powyżej.

**§ 18**

**Postanowienia końcowe**

1. Nadzór Autorski oświadcza, że nie istnieją żadne okoliczności uniemożliwiające czy wyłączające możliwość wykonania Umowy.
2. Nadzór Autorski będzie porozumiewał się z Zamawiającym pisemnie lub drogą elektroniczną. W przypadku przekazywania lub drogą elektroniczną wszelkich informacji, powiadomień, oświadczeń itp. Strona otrzymująca korespondencję na żądanie drugiej Strony jest zobowiązana niezwłocznie potwierdzać (drogą e-mail) otrzymanie tej korespondencji.
3. Prawem właściwym dla Umowy oraz dla wszystkich kwestii pozaumownych związanych   
   z Umową, dla których dopuszczalny jest wybór prawa, jest prawo polskie.
4. Sprawy sporne mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej Umowy, rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego. Klauzula prorogacyjna obowiązuje także po rozwiązaniu Umowy.
5. Nadzór Autorski oświadcza, że zapoznał się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia, oraz wszystkimi jej załącznikami, modyfikacjami i wyjaśnieniami.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zapoznania z informacją znajdującą się na stronie:  
   <https://pwik.gliwice.pl/projekty-unijne-feniks/> w zakresie narzędzi umożliwiających przekazania informacji o podejrzeniu wystąpienia nieprawidłowości lub nadużyć finansowych dotyczących zadań ujętych w Projekcie „Wdrożenie zrównoważonego i zaadaptowanego do zmian klimatu systemu gospodarowania wodami opadowymi i roztopowymi na terenie Miasta Gliwice  
    z uwzględnieniem rozwiązań opartych na przyrodzie oraz cyfrowego systemu wizualizacji pracy i gromadzenia danych” realizowanego w ramach umowy dofinansowanie nr FENX.01.02-IW.01-0009/23 z dnia 19.09.2024 r.
7. *Umowę sporządzono w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach z przeznaczeniem po jednym dla każdej ze Stron oraz dla PWiK. /Niniejszą umowę sporządzono w formie elektronicznej. Umowa zostaje zawarta z dniem podpisania jej kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez ostatnią ze Stron*[[2]](#footnote-3).
8. Bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego Nadzór Autorski nie jest uprawniony do potrącenia jakiejkolwiek wierzytelności przysługującej mu wobec Zamawiającego na podstawie Umowy z jakąkolwiek wierzytelnością przysługującą Zamawiającemu wobec Nadzoru Autorskiego.
9. Zamawiający oraz PWiK informują, że informacje na temat obowiązujących dla Miasta Gliwice oraz dla PWiK wewnętrznych procedur dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa  
    i podejmowania działań następczych dostępne są odpowiednio:
   1. Dla Miasta Gliwice – w Biuletynie Informacji Publicznej urzędu (bip.gliwice.eu/sygnaliści);
   2. Dla PWiK – pod linkiem: <https://bip.pwik.gliwice.pl/10043/Zgloszenia_wewnetrzne_naruszen_prawa/>.
10. Integralną częścią niniejszej Umowy są następujące załączniki:

|  |  |
| --- | --- |
| Załącznik nr 1 | Opis przedmiotu zamówienia dot. Części 2 |
| Załącznik nr 2 | Specyfikacja Warunków Zamówienia |
| Załącznik nr 3 | Harmonogram terminowo-rzeczowo-finansowy usługi Nadzoru Autorskiego dot. Części 2 |
| Załącznik nr 4 | Karta Nadzoru Autorskiego |
| Załącznik nr 5 | Oferta Nadzoru Autorskiego |
| Załącznik nr 6 | Wyjaśnienia Zamawiającego dot. treści SWZ i zmiany SWZ w toku postępowania przetargowego |
| Załącznik nr 7a | Informacja szczegółowa o przetwarzaniu danych osobowych przez Zamawiającego - klauzula informacyjna RODO Miasta Gliwice |
| Załącznik nr 7b | Informacja szczegółowa o przetwarzaniu danych osobowych pozyskanych przez Zamawiającego w inny sposób niż od osoby, której dane dotyczą - klauzula informacyjna RODO Miasta Gliwice |

**ZAMAWIAJĄCY NADZÓR AUTORSKI**

**------------------ -----------------------**

*UWAGI:*

*\* Dotyczy transakcji, w wyniku których podatek VAT zobowiązany będzie rozliczyć Zamawiający. Postanowienia zostaną dostosowane na etapie przygotowań do zawarcia Umowy z wybranym Nadzorem Autorskim.*

*\*\* Dotyczy umów na realizację usług zawartych z kontrahentem zagranicznym. Postanowienia zostaną dostosowane na etapie przygotowań do zawarcia Umowy z wybranym Nadzorem Autorskim.*

1. *Do usunięcia jeżeli Nadzór Autorski nie będzie miał formy konsorcjum.* [↑](#footnote-ref-2)
2. *Zapis zostanie dostosowany na etapie przygotowań do zawarcia Umowy z wybranym Nadzorem Autorskim.*  [↑](#footnote-ref-3)