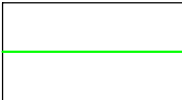
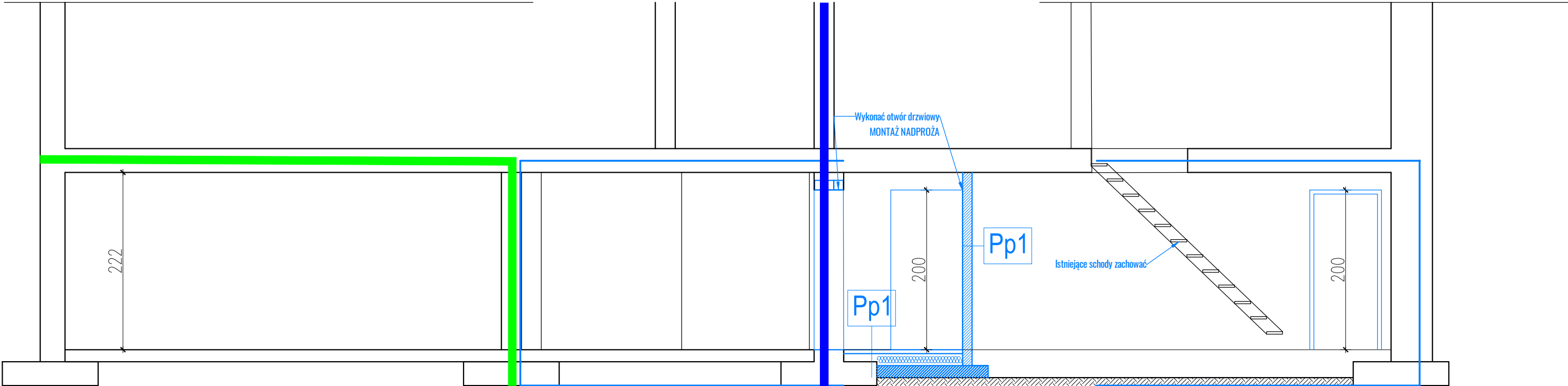
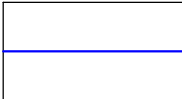


# SEGMENT NR 72



Pomieszczenie zajmowane przez Wspólnota Mieszkaniowa 74



Pomieszczenie zajmowane przez Gdańskie Nieruchomości



Elementy projektowane

Sp1 Ściana działowa projektowana	
- tynk cementowo wapienny III kat. 1 cm	
- mur z cegły pełnej 12 cm w przypadku ściany lub grubość muru przy zamurowaniu otworu drzwiowego.	
- tynk cementowo wapienny III kat. 1 cm	

Pp1 Podłoga na gruncie projektowana	
- chudy beton	15cm
- izolacja przeciwwodna z masy uszczelniającej wodoszczelnej	
- styropian EPS 100 031 Podłoga	15cm
- posadzka betonowa	5cm

Wykonać podstemplowanie nad otworem drzwiowym. Nad górną krawędzią otworu wykonać bruzdę, najpierw z jednej strony, uwzględniając długość oparcia belki po obu stronach otworu. Oczyszczyć bruzdę i zmoczyć jej powierzchnię zaczynem cementowym. Wstawić belkę, podklniować kawałkami cegły i wypełnić bruzdy zaprawą cementową. Następnie powtórzyć montaż belki z drugiej strony muru. Po upływie 3-4 dni, gdy zaprawa osiągnie odpowiednią wytrzymałość, wybić otwór pod belkami. Wykończyć krawędzie otworu i boki belek, przez szpachlowanie i obrzucenie zaprawą.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

Kremer

graf

Biuro projektowe KREMER GRAF

mgr inż. Sebastian Kremer

ul. T. Tytuskiego 48, 80-169 GDAŃSK

tel/fax. 58-380-31-14

www.kremergraf.com.pl

NAZWA INWESTYCJI

Przebudowa pomieszczeń piwnicznych w budynku mieszkalnym przy ul. Kartuskiej 72 w Gdańsku.

OBIEKT / ADRES INWESTYCJI:		INWESTOR:	
Budynek mieszkalny z usługami Ul. Kartuska 72 80-104 Gdańsk dz. nr 136 obręb 0077		Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska działająca w imieniu i na rzecz Gminy Miasta Gdańsk ul. Żaglowa 11 80-560 Gdańsk	
PROJEKTANT		NR UPRAWNIENI	PODPIS
opracował:	mgr inż. arch. Katarzyna Prysko	-	
projektował:	mgr inż. arch. Klaudia Filipiak	07/POOKK/IV/2014	
sprawił:	mgr inż. arch. Joanna Żywłuk	PO/KK/028/02	
TYTUŁ RYSUNKU:	STADIUM:	BRANŻA:	DATA:
PROJEKT przekrój A-A piwnicy budynek nr 72.	PROJEKT	ARCHITEKTURA	2024-05
	ARKUSZ [mm]:	SKALA:	NR RYSUNKU:
	A3	1:50	A-0.2