



PROJEKT KONCEPCYJNY

CZĘŚĆ 1 – INWENTARYZACJA

NR ZADANIA: 108 | 09 – 2024 | EGZEMPLARZ: __ | TOM __ / __

NAZWA INWESTYCJI:	„WYKONANIE ROBÓT BUDOWLANYCH ZWIĄZANYCH Z ADAPTACJĄ STREFY SPA NA STREFĘ SAUN, NA POZIOMIE -1, W KOMPLEKSIE SPORTOWO – REKREACYJNYM TERMY MALTAŃSKIE NA TERENIE NIERUCHOMOŚCI PRZY UL. TERMALNEJ 1 W POZNANIU (DZIAŁKA NR 1/27, ARKUSZ 07, OBREB KOMANDORIA)”	
INWESTOR:	TERMY MALTAŃSKIE SP. Z O.O. Z SIEDZIBĄ W POZNANIU UL. TERMALNA 1, 61-028 POZNAŃ KRS: 0000114386, NIP: 7781401096, REGION: 634355755 REPREZENTACJA: JERZY KRĘŻELEWSKI – PREZES ZARZĄDU OS. DO KOORDYNACJI ZE STRONY INWESTORA: LUCYNA DOMAŃSKA +48 607 291 070	
LOKALIZACJA OBIEKTU:	Województwo: Powiat: Gmina Miasto: Ulica Działki:	WIELKOPOLSKIE POZNAŃ POZNAŃ POZNAŃ DZIAŁKA EW. NR 1/27 OBREB KOMANDORIA
KATEGORIA OBIEKTU:	V – OBIEKTY SPORTU I REKREACJI	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	PODPIS:	
ARCHITEKTURA:		
Główny projektant:	mgr inż. arch. Szymon Wójtowicz upr.bud. 78/SŁOK/2016/II	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Wojciech Jakubowski upr.bud. MPOIA/053/2013	
Opracowały:	mgr inż. arch. Alicja Artemska mgr inż. arch. Gabriela Jaszewska	



SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ 1 – INWENTARYZACJA	TREŚĆ
	Karta tytułowa projektu Spis treści Części 1
1. Opisy pomieszczeń według numerów inwentaryzacyjnych	
2. Wykończenie powierzchni	
3. Opis i zawartość rysunków	
	Załączniki graficzne – rysunki

1. Opis pomieszczeń według numeru inwentaryzacyjnego.

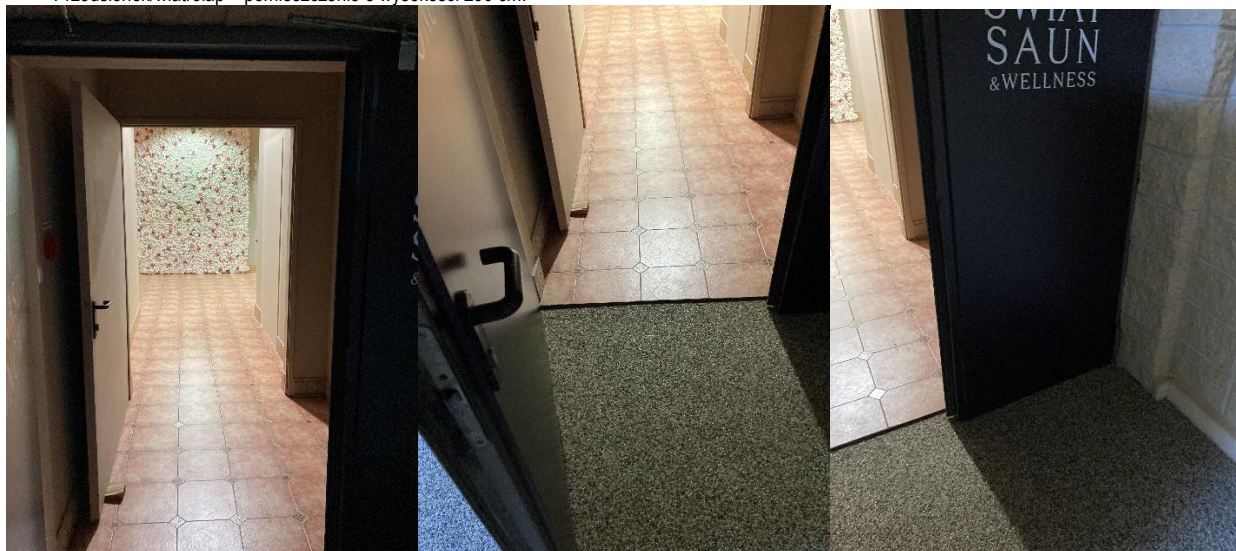
01a. Przedsionek zewnętrzny

Komunikacja – schody, prowadząca z poziomu 0 na -1 z zewnątrz obiektu. Wysokość posadzka-sufit na poziomie -1 wynosi 464 cm.



01b. Przedsionek wewnętrzny

Przedsionek/wiatrołap – pomieszczenie o wysokości 290 cm.



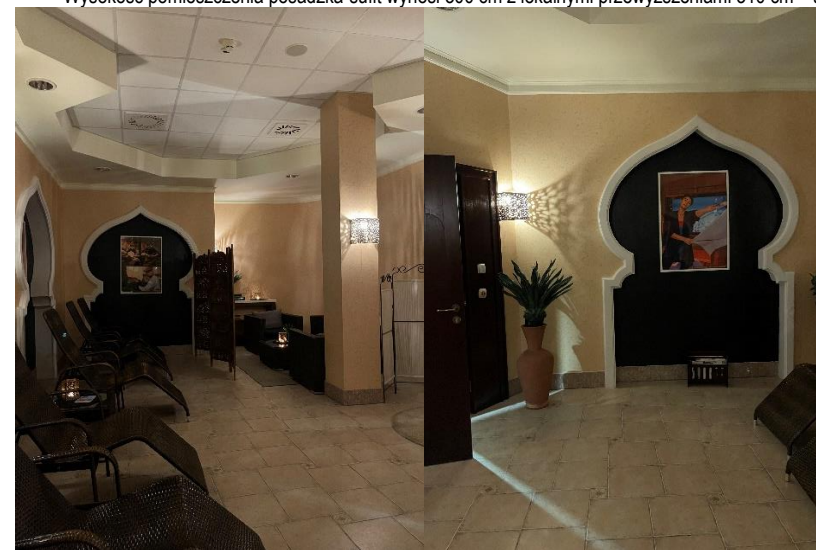
02. Komunikacja – korytarz

Główna komunikacja w części SPA „Świat żywiółów” – części mokrej kompleksu. Wysokość posadzka-sufit wynosi 280 cm z lokalnymi przewyższeniami sufitu na wysokości 290 cm. Komunikacja prowadzi od kawiarni/baru, sanitariatów, przez sauny, do strefy Rasoul



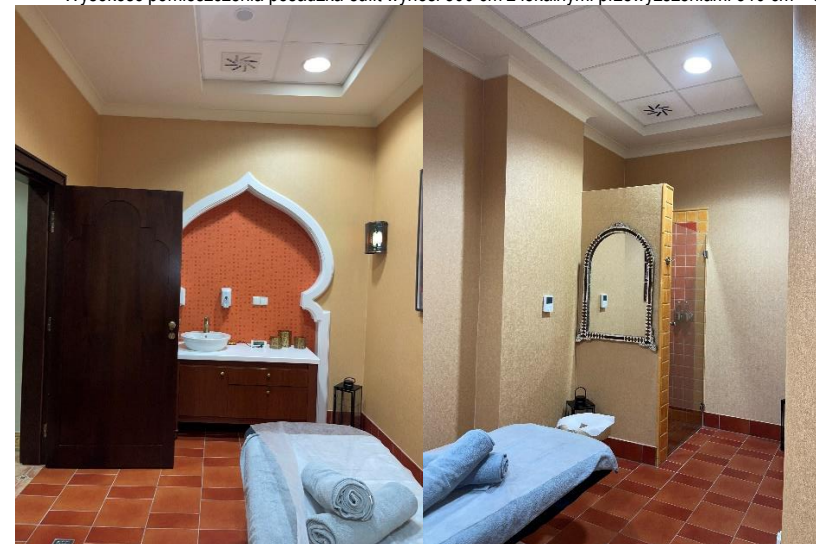
03. Pomieszczenie wypoczynku

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnymi przewyższeniami 310 cm – ażurowym dekoracyjnym sufitem.



04. Masaż suchy

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnymi przewyższeniami 310 cm – ażurowym dekoracyjnym sufitem.



05. Masaż mokry

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnymi przewyższeniami 310 cm – ażurowym dekoracyjnym sufitem.



06. Klatka schodowa

Przestrzeń pod schodami służy jako magazyn, schody prowadzą na poziom 0.



07. Komunikacja

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 302 cm.



08. Pomieszczenie techniczne

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 456 cm.



09. Pomieszczenie techniczne - zaplecze

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 289 cm.



10. Komunikacja

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 280 cm.



11. Toaleta

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 281 cm.



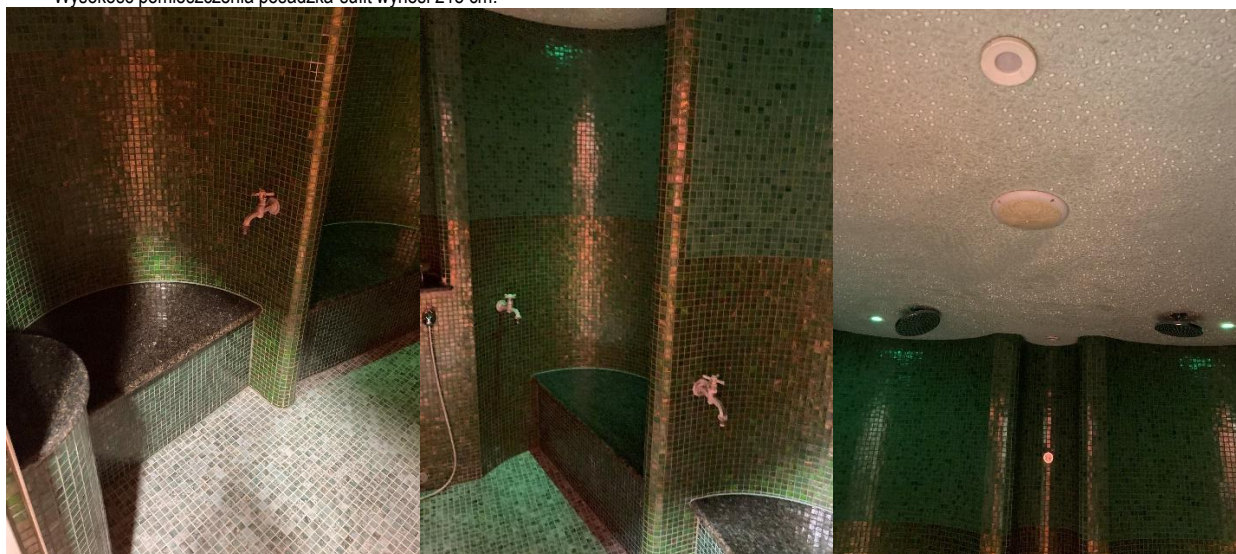
12. Łaźnia błotna – Rasoul

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z obniżeniami lokalnymi w nieckach natryskowych – do 220 i 231 cm.



13. Łaźnia błotna

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 218 cm.



14. Łaźnia błotna

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 220 cm.



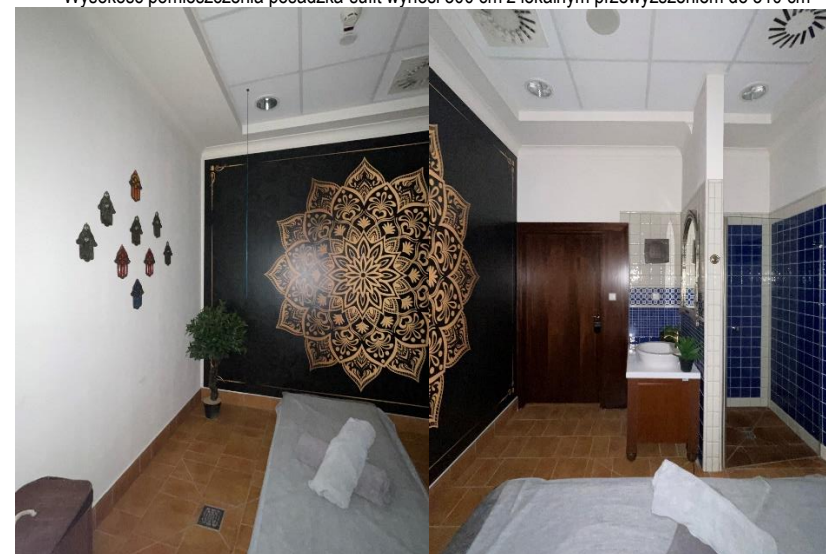
15. Pomieszczenie techniczne łaźni błotnej

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit zmienia się ze względu na usytuowanie schodów powyżej. Min wysokość pomieszczenia to 199 cm, max to 458.



16. Masaż mokry

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm – dekoracyjnym sufitem..



17. Łaźnia turecka – HAMMAM

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 226 cm z lokalnym przewyższeniem do 247 cm – dekoracyjnym sufitem. Powiązane z pomieszczeniami 18 i 19.



18. Natrysk

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 226 cm z lokalnym przewyższeniem do 247 cm – dekoracyjnym sufitem. Powiązane z pomieszczeniami 17 i 19.



19. Łaźnia parowa

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 226 cm z lokalnym przewyższeniem do 247 cm – dekoracyjnym sufitem. Powiązane z pomieszczeniami 17 i 18.



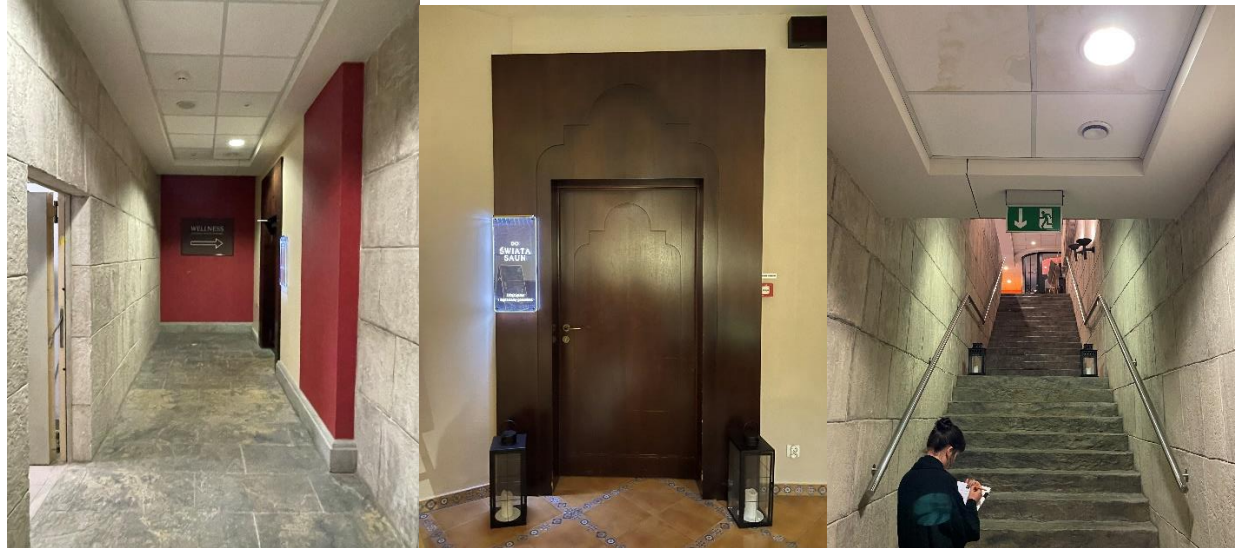
20. Pomieszczenie techniczne WHIRPOOL

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 453 cm.



21. Pomieszczenie klatki schodowej

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 296 cm z lokalnym przewyższeniem do 312 cm – dekoracyjnym sufitem. Pomieszczenie poprzedza wejście główne do hallu głównego (37).



22. Hydromasaż

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm.



23. Masaż suchy

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm.



24. Masaż suchy

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm.



25. Hydroterapia

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm.



26. Hydroterapia

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm.



27. Łazienka VIP 1

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 278 cm.



28. Apartament VIP 1

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 314 cm – sufitem dekoracyjnym.



29. Apartament VIP 2

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 314 cm – sufitem dekoracyjnym.



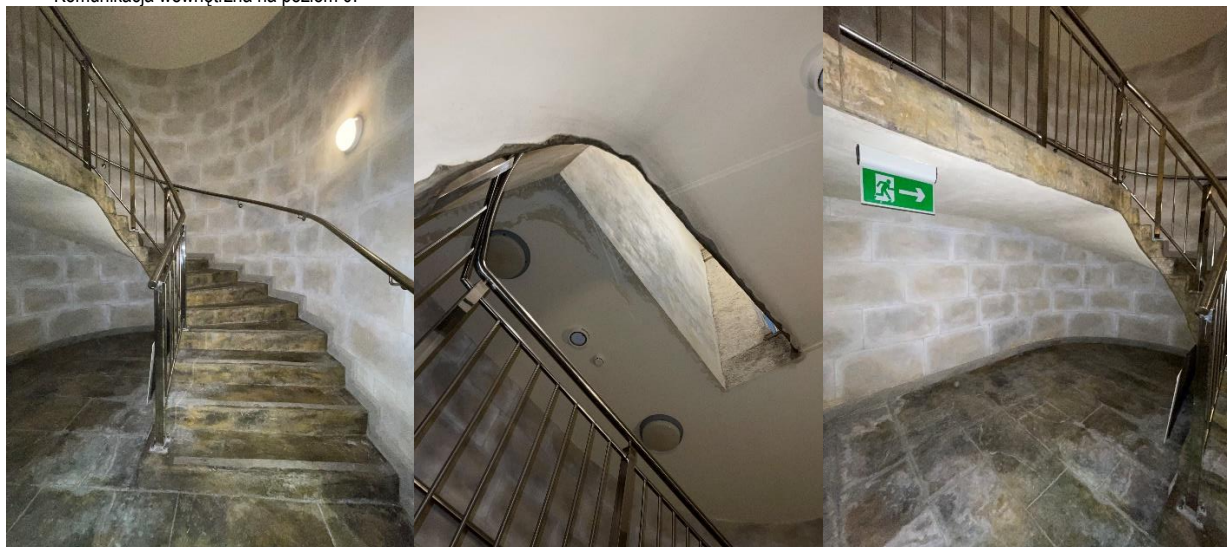
30. Łazienka VIP 2

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 270 cm.



31. Klatka schodowa wewnętrzna

Komunikacja wewnętrzna na poziom 0.



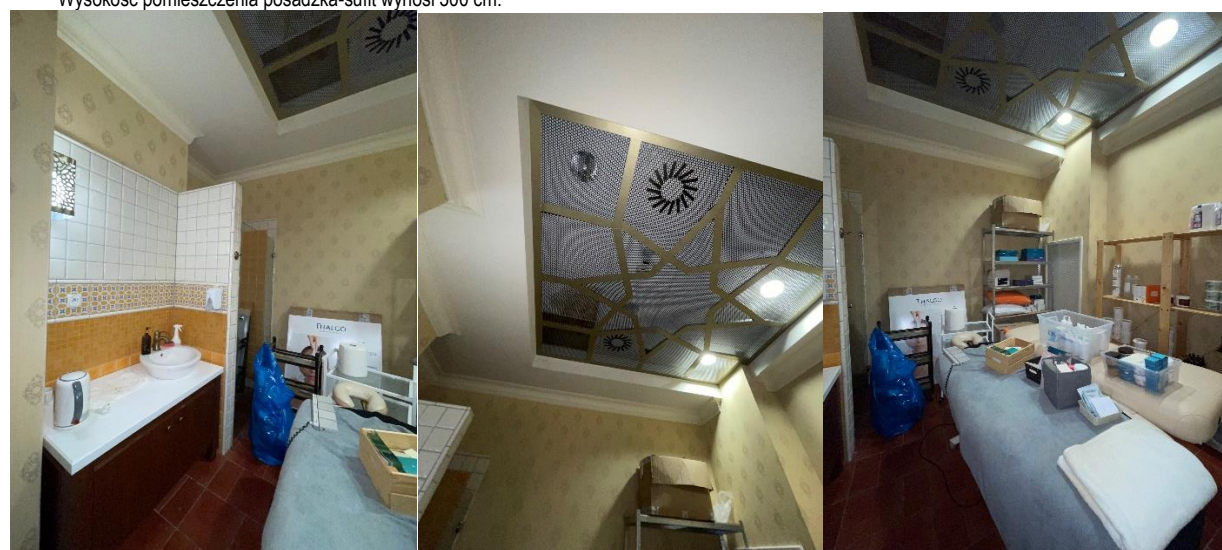
32. WC

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 281 cm.



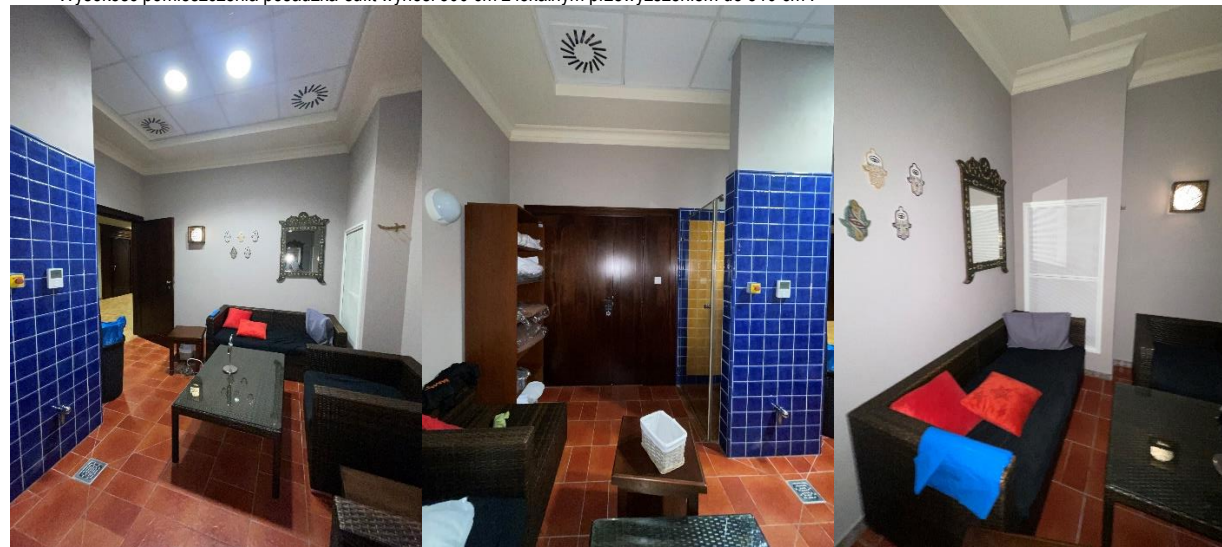
33. Masaż mokry

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm.



34. Hydromasaż

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm .



35. Masaż membranowy

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 300 cm z lokalnym przewyższeniem do 310 cm .



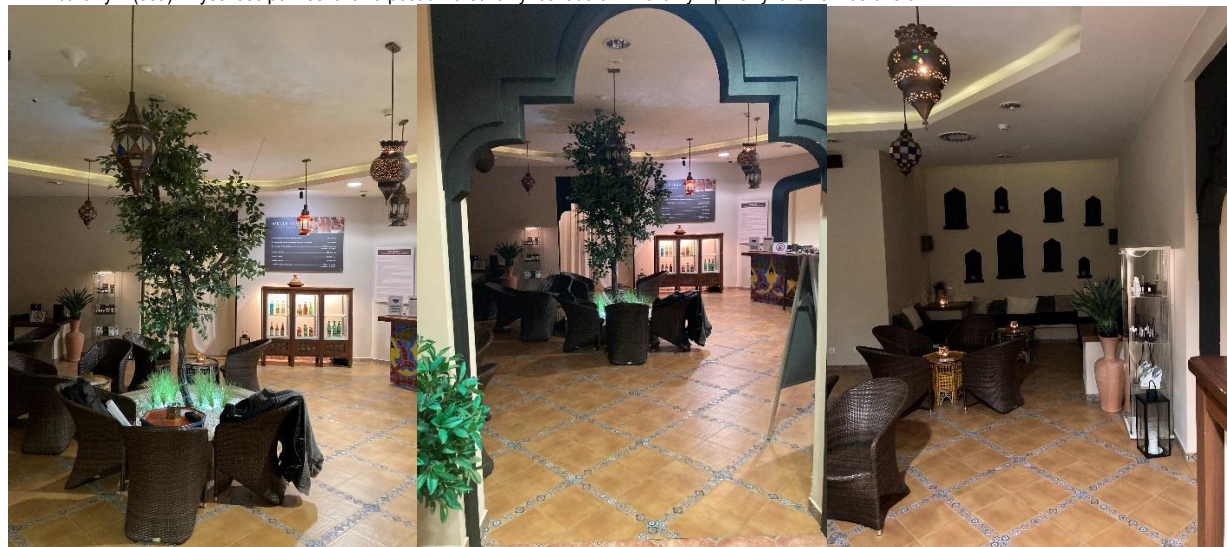
36. Komunikacja

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 280 cm z lokalnym przewyższeniem do 295 cm .



37. Hall główny

Centralna, okrągła w rzucie przestrzeń łącząca Świat Zmysłów(po prawej) i Świat Żywiołów (po lewej). Przestrzeń ze stolikami powiązana z recepcją (38) i aneksem barowym (38a). Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 306 cm z lokalnym przewyższeniem do 323 cm.



38. Recepcja

Recepcja znajdująca się za blatem barowym. Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 279 cm.



38a. Aneks barowy

Aneks znajdujący się za blatem barowym. Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 279 cm.



38b. Aneks napojowy

Pomieszczenie - zaplecze baru, magazyn. Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 260 cm.



39. Magazyn czysty

Pomieszczenie - zaplecze baru, magazyn. Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 260 cm.



40. Szatnia

Upřednio wydzielone pomieszczenie, obecnie część przebieralni wraz z pomieszczeniami 41 i 44. Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 280 cm.



41. WC damski

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 280 cm.



42. WC męski + NPS

Wysokość pomieszczenia posadzka-sufit wynosi 280 cm.



43. Pomieszczenie magazynowe

Pomieszczenie z dostępem od części technicznej nieobjętej w opracowaniu.



2. Wykończenie pomieszczeń

POZIOM -1						
Nr pomieszczenia	Typ pomieszczenia	Sufity (cm)	Posadzka - wykończenie	Ściany - wykończenie	Cokoły	Powierzchnia użytkowa (m2/)*
1a	Przedsiónek zewnętrzny	464	-	--	-	-
1b	Przedsiónek wewnętrzny	290	Pa6	M1	C4	3,18
2	Komunikacja - korytarz	290/280	Pa6	M1	C4	58,01
3	Pomieszczenie wypoczynku	300/310	Pa11	T6/T12	C4	41,50
4	Masaż suchy	300/310	Pa1/Pa9	T9/T14/GI3	C1	13,77
5	Masaż mokry	300/330	Pa2/Pa9	T10/T11/T15/GI3	C1A	19,54
6	Klatka schodowa	Istn. żelbet	istn.	istn.	istn.	22,14
7	Komunikacja	302	istn.	istn.	istn.	10,93
8	Pomieszczenie techniczne	456	istn.	MB	istn.	15,75
9	Pomieszczenie techniczne	289	istn.	GI1	istn.	15,99
10	Komunikacja	280	Pa6	T6	C4	5,95
11	Toaleta	281	Pa6	GI6	-	4,29
12	Łaźnia błotna - Rasoul	300	Pa4	M1/GI5	C2	14,89
13	Łaźnia błotna	220	istn.	istn.	istn.	5,02
14	Łaźnia błotna	220	istn.	istn.	istn.	2,53
15	Pomieszczenie techniczne łaźni błotnej	458/199	istn.	istn.	istn.	10,48
16	Masaż mokry	300/310	Pa2/Pa9	M4/GI3	C1A	11,40
17	Łaźnia turecka HAMMAM	247/226	istn.	istn.	istn.	32,12
18	Natrysk	229	istn.	istn.	istn.	2,30
19	Łaźnia parowa	218	istn.	istn.	istn.	4,30
20	Pomieszczenie techniczne WHIRLPOOL	453	istn.	istn.	istn.	17,50
21	Pomieszczenie klatki schodowej	296/312	GK	T13/SK2	C6	21,58
22	Hydromasaż	300/310	Pa1/Pa9	M3/GI3	C2	12,36
23	Masaż suchy	300/310	Pa1/Pa9	T5/GI3	C1	11,06
24	Masaż suchy	300/310	Pa1/Pa9	T6/GI3	C1	11,87
25	Hydroterapia	300/310	Pa1/Pa9	M4/GI3	C2	12,60
26	Hydroterapia	300/310	Pa1/Pa9	M3/GI3	C2	10,11
27	Łazienka VIP 1	278	Pa1/Pa9	GI3/GI6	-	5,57
28	Apartament VIP 1	300/330	Pa3	T7/T8	C3	44,41
29	Apartament VIP 2	305/314	Pa4	T1/T2	C3	37,06
30	Łazienka VIP 2	270	Pa4/Pa9	GI3/GI6	-	4,28
31	Klatka schodowa wewnętrzna	-	GK	SK1	C6	19,25
32	WC	281	Pa8	GI6	-	3,46
33	Masaż wodny	300/330	Pa1/Pa9	T3/GI3	C1	12,38
34	Hydromasaż	300/310	Pa1/Pa9	M2/GI3	C2	17,34
35	Masaż membranowy	300/310	Pa1/Pa9	T4/GI3	C1	16,91
36	Komunikacja	280/295	Pa7/Pa8	M1	C2	66,58
37	Hall główny	323/306	Pa5	M2	C2	66,17
38	Recepcja	323	Pa2/Pa5	M2/GI5	C1A,C2	8,40
38a	Aneks barowy	279	Pa2	M2/GI5	C1A,C2	11,12
38b	Aneks napojowy	259	Pa2	M2	C1A	4,81
39	Magazyn czysty	260	Pa10	MB	C5	8,39
40	Szatnia	275	Pa10/Pa9	MB/GI2/GI1	C5	28,61
41	WC damski	281	Pa6	GI6	-	5,18
42	WC męski + NPS	281	Pa6	GI6	-	5,20

Legenda:

a. Ściany

TAPETY WODOODPORNE:

- T1 - kolor żółto-piaskowy, wzór floralny
T2 - kolor żółto-złoty, wzór geometryczny
T3 - kolor kremowo-biały, wzór floralny
T4 - kolor miodowo-brązowy, wzór floralny
T5 - kolor beżowo-srebrny, wzór geometryczny
T6 - kolor kremowo-złoty, wzór geometryczny
T7 - kolor kremowo-złoty, wzór arabski
T8 - kolor kremowo-złoty, wzór arabski
T9 - kolor rudo-złoto-brązowy, wzór geometryczny
T10 - kolor platynowo-czarny, wzór floralny
T11 - kolor platynowo-złoty, wzór floralny - powyżej wys. 1,0m nad posadzką
T12 - kolor żółto-beżowy, wzór floralny
T13 - kolor bordowo-złoty, wzór gładkostrukturalny
T14 - kolor złoty, wzór gładkostrukturalny
T15 - kolor złoto-czarny, wzór geometryczny - do wys. 1,0m nad posadzką

TYNKI CEM. KAT. III + MALOWANIE ŚCIAN:

- M1 - kolor rudo-łososiowy lekko przecierany
M2 - kolor żółto-piaskowy przecierany
M3 - kolor kremowo-złoty przecierany
M4 - kolor bladoturkusowy przecierany
MB - kolor biały, farba wodoodporna

GLAZURY:

- GI1 - glazura koloru beżowego do wys. sufitu podwieszonego
GI2 - glazura koloru beżowego na ścianie ze zlewem, umywalką, do wys. 160cm
GI3 - glazura do wys. ~220cm kolorowa
GI4 - obłożenie wielokolorowymi płytkami glazury ścianki barku-recepcji od strony hallu głównego - wg. rysunku szczegółowego
GI5 - glazura wielokolorowa na ścianie ze zlewem, umywalką, do wys. 140-160cm
GI6 - glazura kolorowa - płytki 11,5x11,5cm, 20x20cm, mozaika 3,3x3,3cm do wys. 124cm, wyżej malowanie ścian na kolor dobrany do glazury
GI7 - glazura - płytki 11,5x11,5cm do wys. ~100cm
SK1 - malowanie artystyczne ściany klatki schodowej - wzór "kamienna ściana", jak na parterze
SK2 - obłożenie ściany imitacją kamienną, jak ściany w saunach

b. Posadzki

Z GRESU, KLINKIERU SZKLIWIONEGO:

- Pa1 - wzór z płytek 30x30cm i 15x30cm, kolor rudo-brązowy (antypoślizgowe R10), np. Paradyż, seria Taurus Rosa
Pa2 - wzór z płytek 30x30cm i 15x30cm, kolor ochra (antypoślizgowe R10), np. Paradyż, seria Sophistic Beige
Pa3 - wzór z płytek 30x30cm kolor rudy np. Paradyż, seria Sophistic Rosa i dekoru kolorowego 5,1x5,1cm np. Paradyż Faenza Taco (antypoślizgowe R10)
Pa4 - wzór z płytek 30x30cm kolor ochra np. Paradyż, seria Sophistic Beige i dekoru kolor biały/ochra 5,1x5,1cm, np. Paradyż Classic Taco (antypoślizgowe R10)
Pa5 - wzór z płytek 30x30cm np. Paradyż, seria Sophistic Beige, listew 7,6x30,1cm np. Faenza listwa i dekoru 5,1x5,1cm np. Paradyż Faenza Taco, kolor biały, rudy, ochra, kobalt
Pa6 - wzór z płytek ośmiokątnych 30x30cm i dekoru 6x6cm np. seria Kreta f-my Reka, kolor bialo-beżowy + ochra, brąz, kobalt
Pa7 - wzór z płytek 15x30cm, kolor ruda ochra, np. Paradyż, seria Sophistic Rosa
Pa8 - wzór z płytek 15x30cm, kolor ruda ochra, np. Paradyż, seria Sophistic Rosa
Pa9 - wzór z płytek 30x30cm, kolor ochra-brąz, np. Paradyż, seria Aquarius (antypoślizgowe R11)
Pa10 - wzór z płytek 30x30cm, kolor ochra, brąz, np. Paradyż, seria Lupo
Pa11 - wzór z płytek gresu 33x33cm kolor jasny beż np. Milo Ceramika seria Largo + dekor kostka A 10x10cm kolorowy

Z PRESSBETONU:

- GK - posadzka w technologii Artbeton, impregnowana, wzór prosty, jak na spoczniku w strefie saun

c. Cokoły dekoracyjne

- C1 - cokół z płytek 15x30cm, kolor rudobrazowy, np. Paradyż, seria Sophistic Beige
C1A - cokół z płytek 15x30cm, kolor ochra, np. Paradyż, seria Sophistic Beige
C2 - cokół z listwy ozdobnej 7,6x30cm, np. Paradyż, seria Sophistic, listwa Faenza
C3 - cokół ozdobny 14,8x30cm, np. Paradyż, seria Sophistic Classic
C4 - cokół z płytek trójkątnych 16,5x33,3cm, np. seria Milo Ceramika trójkąt Largo
C5 - cokół z płytek 15x30cm, np. Paradyż, seria Sophistic Rosa
C6 - cokół „kamienny” z płyty wodoodpornej w technologii Art-beton, profil jak w saunach na parterze, wys. 18cm, gr. 5cm

3. Opis i zawartość rysunków

- 108_IN_A_RS_01

Część graficzna zawiera typologię istniejących sufitów podwieszanych, wykonanych w lekkiej technologii tj. opłytywanie pełne oraz opłytywanie rastrowe/modułowe 60cm x60cm, z uwzględnieniem aktualnego poziomu spodu wykonania, nad istniejącą posadzką. W przypadku wykonywania robót budowlanych, innych robót projektowych, na postawie niniejszego opracowania, należy niniejszy rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentację powykonawczą, wielobranżową dostępną u Inwestora oraz dokonać oceny technicznej podkonstrukcji, zawiesi oraz przebiegu instalacji podstropowych tj. w przestrzeni nad-sufitowej. Dot. rozwiązań związanych z pozostawieniem sufitów podwieszanych lub w przypadku zmiany pozycji przegród pionowych.

- 108_IN_A_RP_02

Część graficzna zawiera typologię istniejących ścian (przegród pionowych), wykonanych w lekkiej technologii oraz w technologii murowanej, z uwzględnieniem aktualnego układu wykonania. W przypadku wykonywania robót budowlanych, innych robót projektowych, na postawie niniejszego opracowania, należy niniejszy rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentację powykonawczą, wielobranżową dostępną u Inwestora oraz dokonać oceny technicznej ścian w przestrzenie między sufitowej. Dot. rozwiązań związanych z pozostawieniem ścian działowych, murowanych jak i w przypadku zmiany pozycji przegród pionowych.

- 108_IN_INS_R_CP1

Część graficzna zawiera zbiór instalacji podposadzkowych, odwzorowanych wg dokumentacji powykonawczej tj. wodociagowych, kanalizacyjnych, grzewczych, grzewczych podłogowych etc.. W przypadku wykonywania robót budowlanych, innych robót projektowych, na postawie niniejszego opracowania, należy niniejszy rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentację powykonawczą, wielobranżową dostępną u Inwestora oraz dokonać oceny technicznej

- 108_IN_INS_R_CP2

Część graficzna zawiera zbiór instalacji podstropowych odwzorowanych wg dokumentacji powykonawczej takich jak instalacje niskoprądowe: bms, ssp, dsr, dso, rtv/lan etc., instalacje elektryczne, instalacje wodociagowe/kanalizacji sanitarnej podstropowej, grzewcze oraz instalacje wentylacji. W przypadku wykonywania robót budowlanych, innych robót projektowych, na postawie niniejszego opracowania, należy niniejszy rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentację powykonawczą, wielobranżową dostępną u Inwestora oraz dokonać oceny technicznej

- 108_IN_A_P_01, 108_IN_A_P_02, 108_IN_A_P_03

Część graficzna zawiera przekroje wyznaczające istniejące poziomy dla przebiegu sufitów podwieszanych, z uwzględnieniem aktualnego poziomu spodu wykonania, nad istniejącą posadzką. W przypadku wykonywania robót budowlanych, innych robót projektowych, na postawie niniejszego opracowania, należy niniejszy rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentację powykonawczą, wielobranżową dostępną u Inwestora oraz dokonać oceny technicznej podkonstrukcji, zawiesi oraz przebiegu instalacji podstropowych tj. w przestrzeni nad-sufitowej. Dot. rozwiązań związanych z pozostawieniem sufitów podwieszanych lub w przypadku zmiany pozycji przegród pionowych.

- 108_PK_A_R_00

Część graficzna zawiera rzut koncepcji architektoniczno – budowlanej (zbieżny z zakresem nr 2 tj. koncepcją graficzną) z podstawowym wykazem pomieszczeń, domiarem oraz uwarunkowaniami pożarowymi. W przypadku wykonywania robót budowlanych, innych robót projektowych, na postawie niniejszego opracowania, należy niniejszy rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentację powykonawczą, wielobranżową dostępną u Inwestora oraz dokonać oceny technicznej ścian w przestrzenie między sufitowej, oceny nośności posadzki, uwarunkowań głównej konstrukcji nośnej podziemia. Wykonywać/realizować wg odrębnego opracowania tj. projektu architektoniczno – budowlanego, ew. projektu technicznego oraz szczególnie wg projektu wykonawczego.

- 108_IN_A_RW_03

Część graficzna zawiera porównanie i wskazanie przegród pionowych (działowych) przewidzianych do rozbiórki, jak i wskazuje nowe pozycje dla ścian działowych wznoszonych (wg rozwiązań ścian systemowych lekkiej zabudowy). W przypadku wykonywania robót budowlanych, innych robót projektowych, na postawie niniejszego opracowania, należy niniejszy rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentację powykonawczą, wielobranżową dostępną u Inwestora oraz dokonać oceny technicznej ścian w przestrzenie między sufitowej, oceny nośności posadzki, uwarunkowań głównej konstrukcji nośnej podziemia. Wykonywać/realizować wg odrębnego opracowania tj. projektu architektoniczno – budowlanego, ew. projektu technicznego oraz szczególnie wg projektu wykonawczego.

ZAŁĄCZNIKI GRAFICZNE

CZĘŚĆ 1 - INWENTARYZACJA

NR RYSUNKU	TYTUŁ RYSUNKU	SKALA
108_IN_A_RS_01	INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA I ARANŻACJI – RZUT SUFITÓW	1:50
108_IN_A_RP_02	INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA I ARANŻACJI – RZUT POSADZKI	1:50
108_IN_INS_R_CP1	INWENTARYZACJA INSTALACJI – PLANSZA KOORDYNACJI INSTALACJI POD POSADZKĄ	1:100
108_IN_INS_R_CP2	INWENTARYZACJA INSTALACJI – PLANSZA KOORDYNACJI INSTALACJI POD STROPEM	1:100
108_IN_A_P_01	PRZEKROJE A-A I B'-B'	1:100
108_IN_A_P_02	PRZEKRÓJ B-B	1:100
108_IN_A_P_03	PRZEKROJE WENTYLACJA	1:100
108_PK_A_R_00	RZUT KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEJ	1:50
108_IN_A_RW_03	RZUT PORÓWNAWCZY WYBURZEŃ I ROZBUDOWY PRZEGRÓD	1:50

AAA_AAA_AAAA – KOD WEWNĘTRZNY WOJTYS WÓJTOWICZ JAKUBOWSKI ARCHITEKCI
BB – ETAP PROJEKTU (PK – PROJEKT KONCEPCYJNY)
C – BRANŻA (A – ARCHITEKTURA)
DDD – TYP I NUMER RYSUNKU (R – RZUTY, P – PRZEKROJE, E – ELEWACJE, PZT – PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU)