

AKTUALIZACJA PROJEKTU Z KWIETNIA 2022 R.

**NAZWA ZAMIERZENIA
BUDOWLANEGO :**

**ODBUDOWA HISTORYCZNEJ STUDNI- ŹRÓDŁA
MARII KAROLINY JAKO CZĘŚCI ZESPOŁU
PENSJONATOWO- PARKOWEGO PRZY ULICY
OLEŚNICKIEJ W TRZEBNICY**

**KATEGORIA OBIEKTU
BUDOWLANEGO:**

KATEGORIA III
INNE NIEWIELKIE BUDYNKI, JAK: DOMY
LETNISKOWE, BUDYNKI GOSPODARCZE,
GARAŻE DO DWÓCH STANOWISK WŁĄCZNIE

OBRĘB:

**TRZEBNICA, 022003_4.0001
DZIAŁKA NR. EWID.: 66/16**

JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: TRZEBNICA- MIASTO

INWESTOR:

**GMINA TRZEBNICA
PL. J. PIŁSUDSKIEGO 1
55-100 TRZEBNICA**

PROJEKTANT GŁÓWNY:

**SPECJALNOŚĆ: ARCHITEKTURA
mgr inż. arch. Joanna Woziwodzka
upr. bud. 16/01/DUW**

mgr inż. architekt
Joanna Woziwodzka
uprawnienia budowlane do projektowania bez
ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewid. 16/01/DUW

data opracowania: grudzień 2024 r.

**WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
WE WROCŁAWIU**

ZAL. NR 2 do pisma, postanowienia, decyzji
NR 88/2025 z dnia 10.01.2025r.

Poniższa inwentaryzacja fotograficzna ukazuje niewielki stopień degradacji obiektu w stosunku do inwentaryzacji fotograficznej załączonej do projektu z kwietnia 2022 r. (powiązanego ze sprawą WZN.5142.61.2022.RK i decyzją nr 1083/2022 z dnia 19.05.2022 r.).

Wizyta w terenie w grudniu 2024 r. od razu uwidoczniła prawdopodobną przyczynę zniszczeń przedmiotowego obiektu. Pozostały pień drzewa oraz rozsypane, zarówno w pobliżu jak i w samym obiekcie, trociny wskazują na brak zachowania ostrożności przy wycince.

Zdjęcie nr 3 najbardziej uwidacznia stopień zniszczenia. Porównując oba zdjęcia nr 3 z dokumentacji z kwietnia 2022 r. i grudnia 2024 r. widać, że zniszczeniu uległa strefa wejściowa obiektu. Leżący już przed wejściem fragment ceglanego muru został rozburzony na mniejsze fragmenty, wgnieciony w ziemię oraz przysypany warstwą liści i trocin. Otynkowany narożny fragment ceglanego muru pomiędzy wejściem a oknem wraz z fragmentem nad nadprożem okna zostały zrzucone na ziemię. O ile pas nad nadprożem rozsypał się na pojedyncze cegły, to fragment muru narożnego zachowany został w jednym kawałku. Samo okno oraz łukowe nadproże okna pozostały w niezmienionym stanie. Drewniane drzwi, które były w pozycji bardziej pionowej zostały przewrócone, połamane na pojedyncze deski oraz przygniecione pozostałościami zniszczonego muru ceglanego i zasypane liśćmi i trocinami. Dodatkowo przewróceniu uległ drewniany słupek stanowiący część ogrodzenia zabezpieczającego obiekt.

Kolejną prawdopodobną przyczyną pogorszenia stanu obiektu może być nieodpowiednie jego zabezpieczenie oraz późniejsza kontrola nad elementami zabezpieczającymi. Na zdjęciach uwidoczniła jest bardzo porwana i podziurawiona niebieska folia. Przez zmniejszenie się zakrytego obszaru oraz wpływ warunków atmosferycznych (wiatr, wilgoć) zniszczeniu uległy fragmenty tynków. Skruszony tynk odsonił większe połacie surowej cegły. Do degradacji obiektu przyczynił się również bardzo ekspansywny bluszcz leśny, który przedarł się do wnętrza obiektu i oplótł pozostałe niezabezpieczone elementy.

Poniższa tabela ukazuje procent destrukcji poszczególnych elementów obiektu oraz wskazuje fotografie porównawcze wyżej opisanych elementów.

OPIS ZNISZCZEŃ	NR FOTOGRAFII UKAZUJĄCY SYTUACJĘ - DOKUMENTACJA Z KWIETNIA 2022	NR FOTOGRAFII UKAZUJĄCY SYTUACJĘ - DOKUMENTACJA Z GRUDNIA 2024	DESTRUKCJA DANEGO ELEMENTU
zniszczeniu uległy fragmenty drewnianych drzwi wejściowych do obiektu i fragment leżącego już muru przed wejściem	3 8 9	3 6 7	ok. 80%

OPIS ZNISZCZEŃ	NR FOTOGRAFII UKAZUJĄCY SYTUACJĘ - DOKUMENTACJA Z KWIEŚNIA 2022	NR FOTOGRAFII UKAZUJĄCY SYTUACJĘ - DOKUMENTACJA Z GRUDNIA 2024	DESTRUKCJA DANEGO ELEMENTU
zniszczeniu uległ fragment nad nadprożem okna przy wejściu oraz muru pomiędzy oknem a wejściem	8 13	6 11	ok. 80%
zniszczeniu uległy fragmenty tynków	9 11 12	7 9 10	ok. 30%
obiekt porósł bluszczem leśnym	2 7 11 12 14	2 5 9 10 12	ok. 30%

Pomimo wysokich zniszczeń poszczególnych elementów, to cały obiekt uległ destrukcji w ok. 20%.

Opisane pogorszenie stanu obiektu nie wpływa na aktualność i poprawność dokumentacji z kwietnia 2022 r., jednak wymaga większego nakładu pracy.

mgr inż. architekt
Joanna Woźniowska
uprawnienia budowlane do projektowania bez
ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewid. 16/01/DUW



Fot. 1: Lokalizacja budynku studni- widok na elewację frontową (od północnego zachodu); wyk.: 12.12.24



Fot. 2: Widok na studnię- Źródło Marii Karoliny od południowego wschodu, w tle budynek pensjonatu "Zamek przy Lesie Bukowym"; wyk.: 12.12.24



Fot. 3: Widok na studnię- Źródło Marii Karoliny od zachodu, w tle osiedle budynków wielorodzinnych przy ulicy Oleśnickiej; wyk.: 12.12.24



Fot. 4: Widok na studnię- Źródło Marii Karoliny od południowego zachodu, w tle osiedle budynków wielorodzinnych (po prawej) oraz budynek dawnej wozowni (po lewej); wyk.: 12.12.24



Fot. 5: Widok na studnię- Źródło Marii Karoliny od wschodu; wyk.: 12.12.24



Fot. 6: Widok z góry na zniszczone wnętrze budynku studni; wyk.: 12.12.24



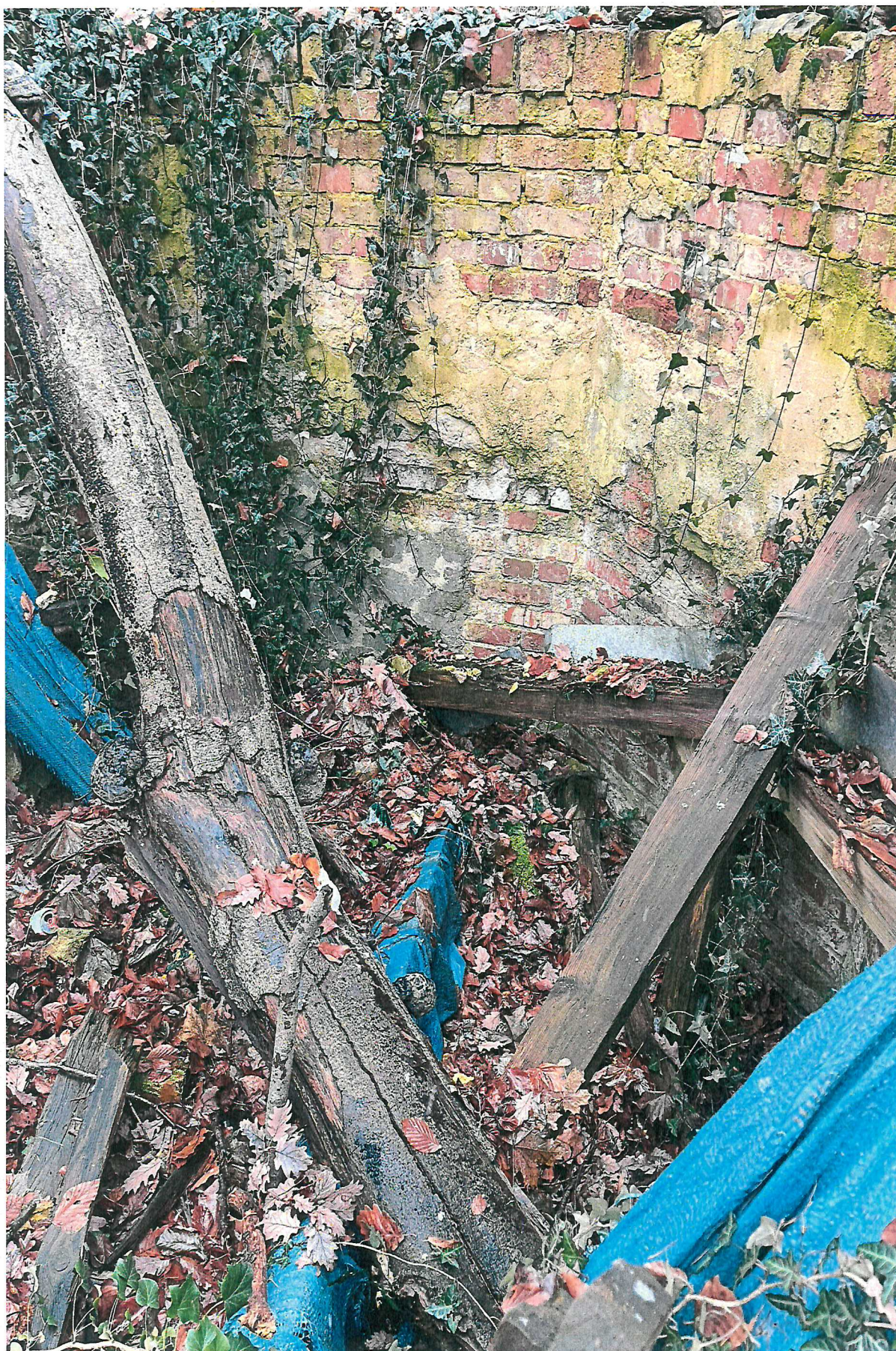
Fot. 7: Widok na uszkodzone drzwi wejściowe i fragment ściany; wyk.: 12.12.24



Fot. 8: Widok na południowo- zachodnią ścianę budynku studni i zachowane fragmenty gzymsu, namurnicy i tynków zewnętrznych (dwa rodzaje faktury); wyk.: 12.12.24



Fot. 9: Widok na południową ścianę budynku studni i zachowane fragmenty gzymsu, namurnicy i tynków zewnętrznych (dwa rodzaje faktury); wyk.: 12.12.24



Fot. 10: Wnętrze budynku studni- zachowana konstrukcja murowa ścian i fragmenty tynku (zniszczonego i zawilgoconego); wyk.: 12.12.24



Fot. 11: Wnętrze budynku studni- zachowane fragmenty stolarki okiennej i nadproża; wyk.: 12.12.24

ODBUDOWA HISTORYCZNEJ STUDNI- ŹRÓDŁA MARII KAROLINY JAKO CZĘŚCI
ZESPOŁU PENSJONATOWO- PARKOWEGO PRZY ULICY OLEŚNICKIEJ W TRZEBNICY
DZIAŁKA NR EWID.: 66/16, OBRĘB TRZEBNICA, GMINA TRZEBNICA- MIASTO



Fot. 12: Wnętrze budynku studni- zachowane fragmenty drewnianej konstrukcji szkieletowej; wyk.: 12.12.24

ODBUDOWA HISTORYCZNEJ STUDNI- ŹRÓDŁA MARII KAROLINY JAKO CZĘŚCI
ZESPOŁU PENSJONATOWO- PARKOWEGO PRZY ULICY OLEŚNICKIEJ W TRZEBNICY
DZIAŁKA NR EWID.: 66/16, OBRĘB TRZEBNICA, GMINA TRZEBNICA- MIASTO